

– Emquanto usar
Coloate estarei livre

[illegible]

Peregrinação do Ano Santo

ITALIA e FRANÇA

Sob o patronato de S. E. o Cardeal Arcebispo
Precioso programa terrestre
Direção espiritual
Monsenhor Gonzaga do Carmo e Congreg. Br. H. Magalhães
Auditoria Especial de S. S. Pio XI
Travessia marítima pelo excelente vapor

MENDOZA

EMBARQUE NO RIO, A 5 DE SETEMBRO DE 1933
Com escala de 3 dias na Bahia
para se assistir ao
CONGRESSO EUCARISTICO
Preço — 1ª classe, a partir de 2.400\$000
2ª classe, a partir de 1.800\$000

GRANDE EXCURSAO AOS ESTADOS UNIDOS

para assistir à Exposição Internacional de

CHICAGO

Viagem pelo luxuoso transatlântico

SOUTHERN PRINCE

Saída do Rio, a 10 de Agosto de 1933

Maravilhoso programa terrestre visitando as principais
Cidades dos E. U. A. indo até às CATARATAS DO NIAGARA
Estadia em confortáveis hotéis

Preço: tudo incluído, itinerário A 9:500\$000
B 4:950\$000

Grande Cruzeiro ao Extremo

Norte do Brasil

Uma Viagem que todo Brasileiro deve fazer

DO RIO GRANDE DO SUL A MANAUS

Oportunidade para se conhecer todo o Imenso e maravilhoso
Litoral Brasileiro

PASSEIOS, EXCURSÕES, VISITAS, E ETO.

Viagem pelo confortável navio

"Duque de Caxias"

Partida do Rio 30 de Julho de 1933.

Preço, tudo incluído: R\$ 1:380\$000

HA BARATOS
que saem caros...

Quando lhe for oferecida uma lampada electrica a preço muito barato pense que, se uma organização universal como a General Electric não pode competir com aquele preço é porque certamente alguma coisa foi sacrificada com grave prejuizo na qualidade das lampadas mais baratas.

As lampadas General Electric são, no final de contas, as mais economicas: tem muito maior eficiencia, dão sempre o maximo de luz e gastam o minimo de corrente.

Lampadas Edison Mazda
GENERAL ELECTRIC

Grande Cruzeiro ao Rio da Prata

pelo confortável navio

"NEPTUNIA"

escalando em SANTOS - RIO GRANDE - MONTEVIDEO

Realizamos passeios e excursões em BUENOS AIRES e TIGRE.

Estadia no confortável CITY HOTEL, apartamentos com banho.

Partida do Rio 27 de Julho de 1933.

Preço, tudo incluído R\$. 2:050\$000.

Peçam folhetos, informações completas e façam suas inscrições á

EXPRESSO

RIO DE JANEIRO

Telef. 4-2785 — 4-2651

C. Postal, 1502

Av. Rio Branco, 57

PEREGRINAÇÃO CARIOCA

para assistir às solenidades do

CONGRESSO EUCARISTICO

na BAHIA

S. E. o Cardeal e de sua Excel. Rev. o Arcebispo Primaz

Interessante programa de excursões na Bahia.

Travessia marítima pelo confortável transatlântico

MENDOZA

PARTIDA DO RIO EM 5 DE SETEMBRO DE 1933.

Preço, tudo incluído 800\$000

Isenção de direitos para

material importado

O ministro da Fazenda reme-

teu ao do Trabalho, em face do

decreto n. 16.776, de 16 de

junho de 1933, para isenção de

direitos de importação e taxas al-

fandegarias para material desti-

nado à confecção de produtos de

seu fabrico.

A Comissão Revisora

de Tarifas vai funcionar

no Laboratório de

Analyses

A Comissão Revisora de Tar-

ifas vai deixar de funcionar nas

dependencias da antiga Caixa de

Amortização, na Avenida Rio

Branco, onde fazia suas reunio-

es, para se instalar no Laboratório

Nacional de Analyses, que fica

junto à Alfândega.

LOUÇAS

O maior, mais completo e variadissimo sortimento em aparelhos

de chá e café, cristais, talheres, metais, aluminios e artigos para

presentes.

Apparelhos de jantar, ingleses, desde 75\$000

LOJAS BRASILEIRAS

104 — Av. Passos — 104. (Em frente ao L. de S. Domingos)

75 — Av. Passos — 75. (Equilíbrio da rua dos Passos)

122 — Rua Larga — 122. (Junto às Casas Pernambucanas)

Secção do atacado: 97 — R. Andradas — 97

Em Belo Horizonte: 534 — AV. AFFONSO FENNA — 534

(37105)

VIDA JURIDICA

VARAS CIVEIS

PRIMEIRA VARA

Juiz: dr. E. Sodré. Escrivão:

A. Carvalho.

Inventários — Antonio Olinto

Barbosa de Castro — Ao 3º pro-

curador, Antonio Vaz dos Santos

— Digam os interessados em São

Felício, José Maria, Murcho

Buett — Julgados habilitados os

herdeiros, Julia Palmyra Pinto

Correia — Deferido o pedido de

folhas.

Precatórios — Aut. de Itacora-

ra. R. de Jovis Monerit — De-

volva-se ao juiz deprecante.

Desquite — Aut. e r. de Octavio

Neira de Vasconcelos e sua mu-

lher — Homologado.

Embargos — Aut. de J. Ferreira

da Silva e Cia. R. de, na fal-

lencia de Joaquim Ferreira da Silva

— Ao curador das massas.

Prestação de contas — Aut.

The Rio de Janeiro Flour Mills

And Graner Ltd. R. de, syn-

dico da falência de M. Pontoura

Lida. — Julgados bons e

bem prestados. Aut. Loureiro

Bernini. R. de, syn-

dico da falência

de Pascale e Cia. — Julgados

bons e bem prestados. Aut.

Marcos de Castro. R. de, syn-

dico da falência de José Dias

Alves de Oliveira, contra Arbi-

trada em 3ª e 4ª instâncias.

Aut. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

P. con-

firmatário de Carvalho. R. de,

espelho de Eduardo de Sá Fortes

Junqueira — Balxem os autos

para ser uma única petição.

1898

35.º aniversário

Não é liquidação!

NEM VENDA DE SALDOS

PODEREIS ADQUIRIR ARTIGOS DE RECENTE FABRICAÇÃO AOS PREÇOS EXCEPCIONAIS NA
CAMISARIA PROGRESSO PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

1933

35.º aniversário

UMA FALLENCIA — RUIDOSA —

O passivo da "São Paulo Northern Railroad" sobe a dezesseis mil e quinhentos contos

Como está redigida a sentença do juiz da 1ª vara de Niteroi

Requerida pelo condô Sylvio Alvares Penteado, em 9 de dezembro de 1929, a fallencia da "São Paulo Northern Railroad Company", foi, hontem, afinal, lavrada uma longa e bem fundamentada sentença do juiz da 1ª vara civil de Niteroi dr. Oldemar Pacheco, reconhecendo o estado de fallencia daquela empresa, nos seguintes termos:

"Vistos estes autos de fallencia, requerida pelo condô Sylvio Alvares Penteado contra a "São Paulo Northern Railroad Company", etc.

A fallencia foi requerida com fundamento nos arts. 2º e 3º do decreto n. 5.746, de 9 de dezembro de 1929.

Intimada a devedora, esta, allegando o embargo da fl. 100, allegando, em resumo:

a) "a incompetência de Juiz, uma vez que ao Juiz da 2ª vara e não da 1ª, compete conhecer do caso";

b) "que o embargo não tem validade para requerer a fallencia da embargante, por não ser credor da mesma";

c) "que, ainda que a qualidade do embargo de antigo credor da Companhia Estrada de Ferro de Araraquara, fosse suficiente para habilitar a requerer a fallencia da embargante, a inicial não foi junta o necessário documento para provar a referida qualidade";

d) "que, como já foi decidido pelas tribunas, os portadores de obrigações da embargante, não são acionistas, nem credores, mas simples interessados nos seus lucros, e, assim, o embargo não tem validade para requerer a fallencia da embargante";

e) "que a embargante não pôde fraudar ou tentar fraudar credores visto não ter um só credor";

f) "que a desapropriação forçada não é uma alienação fraudulenta".

Recebidos os embargos para discussão, foi concedido o prazo legal para a prova.

Depois de diversos incidentes e diligências effectuadas, foram juntos varios documentos, arrolando, afinal, quer o embargo, quer a embargante.

O que tudo bem visto:

Atendendo a que a incompetência de Juiz deixa de ser objeto de discussão porquanto, em face da nova organização judiciária do Estado, a 1ª vara é, agora, o Juiz privativo do comércio;

Atendendo a que, "ex-vi" do art. 2º, parágrafo unico do decreto n. 5.746, de 9 de dezembro de 1929, a sentença que não declara aberta a fallencia não tem interdição de coiza julgada, de modo que, o perito Juiz que a interpele, pôde, diante de outras provas e melhor apreciação do caso, decretar a fallencia da embargante;

Atendendo a que o título de credito de fls. 32, dentro das cláusulas da escritura de fls. 46, foi emitido para solver credito chirographario, constituindo, portanto, uma dívida da embargante, embora condicional, tanto que, pela cláusula 10ª, a embargante em hypothese alguma poderá resgatar as obrigações dadas as debenturas e aos credores chirographarios por menos que o valor nominal de cada uma, de modo que, a embargante, se constituiu devedora de 200.000 em cada um dos títulos, ou melhor, cada "obrigação" é um título de dívida de 200.000;

Atendendo a que do proprio título de fls. 32 consta a declaração que o valor das 500 obrigações não poderá ser exigido, enquanto durar a "São Paulo Northern Railroad Company", de modo que, esta não existia mais pela desapropriação que lhe extinguiu o objectivo, como bem ficou demonstrado na inicial de fls. 2, a obrigação está vencida, tornou-se exigível;

Atendendo a que, nos termos da cláusula 2ª da citada escritura, ha entre os títulos emitidos para solver creditos chirographarios e os dados aos debenturistas, perfeita equivalência de situação jurídica, pois, apenas differem quanto aos juros;

Atendendo a que, assim sendo, são equiparadas as obrigações referidas aos debenturistas, surgindo a quantidade do embargo para requerer a fallencia da embargante, pois, em face do art. 1º, parágrafo unico, n. 3 do decreto n. 5.746, de 9 de dezembro de 1929, consideram-se obrigações liquidas e certas "as obrigações do portador (debentures), emitidas pelas sociedades anônimas";

Atendendo a que considerada a obrigação emitida pela embargante como debentura, manifesta a legitimidade do embargo para requerer a fallencia da embargante, a perda do capital social e inexistência dos bens para garantia dos credores legitimados;

Atendendo a que por outro lado, a embargante empregando meios fraudulentos, isto é, negando a existência dos seus credores, pretende lançar mão da importância da desapropriação collocando-a na compra de títulos ou em empréstimos hypothecarios, intenção esta reveladora da fraude, desde que, com tal procedimento, occulta e desvia bens da companhia que não destinados ao pagamento de credores, pelo que incide no art. 3º, n. 2, do decreto n. 5.746;

Atendendo a que na apreciação dos actos apontados como fraudulentos, o Juiz tem arbitrio discricionario. (Carvalho Mendonça, Trat. vol. VII, pag. 252);

Atendendo a que a desapropriação de todos os bens da embargante constitue uma verdadeira alienação, pois, todos os actos de transferência de dominio, venda, troca, doação voluntaria ou coercitiva, contrato, desapropriação, etc., se enquadram na expressão "alienação" e esta é a opinião de Pereira Borges (Dir. Jur. pag. 27);

Atendendo a que o deposito da importância da desapropriação não serve de argumento para não se considerar alienação a desapropriação, porquanto, se a embargante ainda não levantou o porquê ou mesmo se achia requere-

do, como consta do documento de fls. 89;

Atendendo a que os tribunales, decidindo que o possessor de obrigações emitidas pela embargante é, apenas, um "interessado" nos negocios desta, não consideraram bem a circunstancia da não existência jurídica da embargante, pela falta de seu objectivo, dada a desapropriação, circumstancia esta que torna exigível a obrigação, segundo o título de fls. 32, pouco importando

que o portador de tais obrigações não tenha digitado aos juros norão exatirem lucros da sociedade;

Atendendo a que o dr. curador das Massas opinou pela decretação da fallencia da embargante;

Assim:

Julgo improcedentes os embargos de fls. 100, e, deferindo o pedido de fls. 2, decreto, hoje, às 13 horas, a fallencia da sociedade anônima "São Paulo Northern Railroad Company", representada

pelo seu unico director-presidente dr. Paulo Deleuze, com sede a rua Visconde do Rio Branco n. 403, 1º andar, desta cidade, fixando o termo legal da fallencia do dia 8 de Janeiro de 1930.

Na falta de credor idoneo domiciliado nesta cidade nomeio syndico dr. Abel Sauerboon de Azevedo - Magalhães, advogado, pessoa de absoluta idoneidade moral e financeira, marcando o prazo de 15 dias, a contar desta data, para os credores da fallida al-

legarem e provarem os seus creditos.

Designo o dia 13 de setembro proximo, às 13 horas, na sala das audiências desta Juiz, para a primeira assembléa de credores.

P. os editores e promova o extracção das diligências necessarias, intimando-se o syndico.

Custas na forma da lei.

Publique-se, registre-se e intime-se.

Demorei em despachar estes autos devido ao accumulo de ser-

viço eleitoral que prefero a qualquer outro, nos termos do art. 123 do Código Eleitoral. — Niteroi, 6 de julho de 1933. — Oldemar de Sá Pacheco."

"Pecamento das taxas d'agua e esgoto no Estado do Rio

O interventor fluminense, comandante Ary Parreiras, assignou o decreto n. 2.928, de teor seguinte:

"Considerando que o Conselho Consultivo, por indicação aprovada em sessão de 24 de maio p. passado, suggeriu ao governo a conveniencia de serem relevadas as multas de mora em que hajam incorrido os contribuintes em virtude de atrasos nos pagamentos de impostos devidos ao Estado, sob a condição de satisfazerem os seus debitos até 30 de julho p. findo;

Considerando que, attendendo em parte a suggestão do Conselho

Consultivo, teve o governo ensaio de conceder a dispensa da multa para os atrasados do imposto territorial e das taxas de agua e esgoto, concernentes a exércios anteriores, não conferindo assim a providencia em apuro o caracter geral, com relação aos impostos estaduais, contido na suggestão do referido conselho;

Considerando que multiplos contribuintes, por não terem sido abrangidos pelos favores das medidas já decretadas, vêm instando

do junto ao governo, afim de que este lhes ensaie o pagamento de atrasados mediante a exoneração da multa de mora, em que hajam incorrido;

Decreta:

Artigo 1º — É facultado até 31 deste o pagamento, sem multa, de todos os impostos de agua e esgoto devidos ao Estado no exercicio vigente e em exercicios anteriores.

Artigo 2º — Revogam-se as disposições em contrario."

A 11ª EXPOSIÇÃO DE CANARIOS

Sua inauguração

Inaugura-se no dia 17 do corrente, a rua da Carleia n. 29, à 1 hora da tarde, a 11ª exposição de canários organizada pela Sociedade Propagadora da Criação de Canários, "A Jardineira".

Mais de oitocentos exemplares serão concorrentes, de 44 expositores do Rio e do vizinho Estado.

O Jury está constituído com os seguintes membros: sr. Antonio Joaquim Canario, dr. José Moreira da Silva Santos, Domingos Bunes, Eduardo de Souza Loureiro, Francisco Mendes de Castro, Antonio Pinto de Mattos e Guido Lagurini.

Os ancos concorrentes são: Antonio Oliveira Cunha, Antonio Joaquim Moreira, Antonio Ibrahim, Antonio Dias, Alvaro de Sá Filho, Antunes Bragança, Abilio F. de Carvalho, Aníbal Xavier, Ar. Rodrigues, Valio, Arthur Corrêa, Augusto G. de Mattos, Armando Moreira, Amoclo Costa, Belmiro Gomes Ferreira, Carlos Fonseca, C. L. Hidel, Dr. Diego Chabro, Edmar Massacero, dr. Ernani Soares Pereira, Fernando Lima, Felix Salgueiro Vaz, Francisco A. Rodrigues, Philipe Ferraz, Florentino F. Teixeira, G. Bastos, Gabriel Bagatin, Henrique Cortez, Ignacio N. de Castro, Irineu de P. Santos, José Ramos Soares, João F. de Siqueira, J. Villela, Joaquim de C. Canario, Jayme Vieira, Souto, Jayme Silvado, dr. João Guarani, José Rodrigues Elmes, Lima Junior, L. F. Mattos Cardoso, professor Leoncio Vallone, Luis Carlos Fraz, Manoel P. Bento, Manoel da Silva, dr. Manoel Corrêa da Veiga, Manoel Barreto Sampaio, Manoel C. Marinho, M. Albuquerque, Nilton Abreu, N. Nascimento, Octavio Simões Almeida, Oscar Pinto Filho, Oswaldo Mignault, dr. Olthagum Azeiteira, professor Paulo Henriques, Pedro A. dos Reis, Rodolpho Vieira, R. Carnaval, Rodolpho Tinoco Filho, S. Ferreira, Thomas C. Bittencourt, Thales Moulinho da Costa, Vicente Botelho, Victorino dos Santos e Waldemar Passos.

PELA MARINHA MERCANTE

O INSTITUTO DE PREVIDENCIA

A não ser a nomeação do capitão Alencastro Guimarães para o cargo de presidente, a respeito do Instituto da Previdência dos Marinheiros só tem havido uma louca evasão nos lugares que naturalmente vão ser creados naquella repartição. O capitão Alencastro tem-se visto abarbadado com os pedidos e com os pleiteios, a uma eleição, em virtude da falta de estatísticas e dados sobre os contribuintes do Instituto.

Daquelles doze conselheiros seis representantes os armadores e outros tantos, os marinheiros.

A FISCALIZAÇÃO DO LLOYD

O director do Lloyd Brasileiro teve hontem um acto acertado designando o sr. Roque Ripoli, o mais antigo dos comissarios da companhia, para chefiar a secção de fiscalização, vaga, com a retirada do sr. Pinheiro Guimarães.

A experiência dos serviços de fiscalização e o seu passado de funcionario exemplar, fazem do sr. Roque o homem para o lugar que o commandante Pinheiro Santos, resolveu tão necessariamente designar.

Assim, o sr. Pinheiro

A CONCLUSÃO DO INQUÉRITO

Foi remetido ao director do Lloyd, o inquerito por este mandado proceder, para apurar actos de indisciplina verificados a bordo do paquete "Amiral Benvolo".

Ao que ovimos, a commissão inqueriu numerosas testemunhas e chegou a uma conclusão inequívoca, isto é, que, tanto o imediato, como o commissario, foram indisciplinados. Assim, uma especie de empata por 9 e 8.

CHUBA AMANHÃ O "ALM-KANDRINO"

Precedentes dos portos da Europa, deverá aportar amanhã, a Guayabara, o paquete "Almirante Alexandrino", do Lloyd Brasileiro.

Esse navio, que é commandado pelo capitão Tasso Napoleão, fez pequenos reparos em Hamburgo.

UM IMEDIATO CONDECO-RADO

No ultimo despacho da pasta da Marinha foi concordado com a Cruz da Campanha e com a medalha da victoria, o capitão Justino Ferreira Lobo, immediato do "Mangrupa", do Lloyd Brasileiro.

PARTI HOJE O "POCONE"

Para Santos, de onde iniciará a sua viagem ao norte, parte hoje o paquete "Pocone" do commando do capitão Fortunato Aires.

Como commissario segue o senhor José de Almeida, antigo funcionario, que vinha servindo ultimamente na secção de fiscalização.

O sr. Eduardo Santos, que era o commissario interino do "Pocone" foi promovido, para o "Cabo-Lio".

OS "ASTROS" DO CINEMA NUM FILM FEITO NO CÉO!

A ESQUADRILHA PERDIDA!

"THE LOST SQUADRON"



RICHARD DIX - DOROTHY JORDAN
ERIC VON STROHEIM - MARY ASTOR
JOEL M'CREA - ROB. ARMSTRONG

AMANHÃ NO

BROADWAY

COMPLEMENTO:

"Sorte de Pescador"

mais um gozadíssimo desenho animado das famosas

"FABULAS DE ESOPHO"

da
RKO
Radio

**Pela primeira vez no Cinema, 20
leões e 20 tigres trabalhando
juntamente.**

Últimas res-
tações

Acolha bem
seus amigos



MODELO S-67

ESTEJA sempre em condições de receber condignamente os seus amigos. O Refrigerador G. E., automático, simples, regulável, não somente prolonga a vida dos alimentos, conservando-os frescos e saudáveis, mas mantém, na temperatura conveniente, alimentos, doces e bebidas. A qualquer hora o Refrigerador G. E. silencioso e eficaz, está pronto a servir-o. É economia de tempo, de dinheiro e de saúde. Traz uma garantia de 4 anos, oferecida pela General Electric.

No seu apartamento, em sua casa, o Refrigerador G. E. tem uma missão a cumprir.

Refrigeradores

GENERAL ELECTRIC

O DESAPARECIMENTO DO

JOVEN PAULO PRADO

São Paulo, 8 (União). — Em torno do misterioso desaparecimento do jovem Paulo Prado do Amaral surge agora uma nova versão, afirmando alguma conexão, baseada em informações de boa fonte, que Paulo quando desapareceu de sua casa, não se dirigiu para o interior, pois foi sequestrado e internado numa casa de saúde desta capital, onde estava recolhido como sendo mentecapto.

Foi dessa casa de saúde que Paulo conseguiu fugir, com a cumplicidade de um enfermeiro, homiziando-se no interior do Estado de Minas.

Reunião da Sociedade de Medicina e Cirurgia

Depois de amanhã, terça-feira, às 11 1/2 horas da noite, reunem-se em sessão semanal ordinária, a Sociedade de Medicina e Cirurgia, com a seguinte ordem do dia:

a) — Professor A. Austregaleto — "Neuroniologia" (Conferência);
b) — Dr. Joaquim Notta — "Síndromes foliáceas e suas relações com a tuberculose";
c) — Professor Godoy Tavares — "Modo de ação do myosalvarvan, mercurio, plicarquina e bismuto nas gastropatias não agilizantes";

d) — Dr. Brandino Corrêa — "Caractêrísticas do apendicite";
e) — Dr. Aureliano Brandão — "Malaria congenita? (Caso clínico)";

SENHORAS

Preventivo seguro

"PHILAGYNA"

Cacão - Acido - Solúvel

CONFERENCIAS

SCIENTIFICAS

O bio-químico na tuberculose, estudado pelo dr. Oscar de Souza

O dr. Oscar de Souza realizou na Politécnica Geral do Rio de Janeiro uma interessante conferência sobre o bio-químico na tuberculose, "therapeutic", assumpto que levou à sala de conferência daquela instituição um auditorio selecionado do nosso mundo médico.

Anteriormente, já havia exposto o assumpto, com brilho e erudição. Retomando-o, assignalou o valor do bio-químico nas reações do germe e do organismo doente — assim de poder interpretar e relacionar os phenomenos moribundos para chegar a um perfeito juizo diagnostico e assim atingir a therapeutic.

Depois de largo estudo, afirma que a tuberculose-therapia seguiu-se a chimio-therapia, cujos principios convêm pregar. No tratamento da tuberculose pulmonar ou não, quatro elementos vêm disputando cada qual o seu lugar: não — o fôdo, o calêlo, o ouro, e o cobre.

Inventariando os progressos realizados pela therapeutic da tuberculose, não há dúvida que o tratamento climatico, de repouso e boa alimentação — já fez as suas provas, sendo aconselhado na maioria dos casos, senão em todos, combinando, segundo as circunstâncias, a triade do ar livre permanente, repouso e alimentação sufficiente, ora com a tuberculina, ora com a chimio-therapia. E' que, em verdade, a chimio-therapia, pelo pneumothorax — constitue valioso recurso — ao qual muitos tuberculosos devem a sua cura.

A cura chirurgica da tuberculose é também uma realidade. Os esforços do Tuffier, Friedrich, Baer, no sanatorio de Turban, em Davos — Peato, de Stuerbruch e outros, chegaram a resultados animadores, registrando verdadeiros successos. Certo que não é um tratamento de escola, mas a triade do ar livre permanente, repouso e alimentação sufficiente, ora com a tuberculina, ora com a chimio-therapia, não será mais do que a relação estreita entre o medicamento e a sua finalidade therapeutic.

Ora, diante deste conceito, não se torna encerrar o medicamento pela sua estereotipia — ou melhor pela arquitetura do seu edificio molecular. Passa a outras considerações, para depois recordar que, em 1901, há 32 annos, portanto, introduziu no programma da cátedra de therapeutic, então a seu cargo, esta questão, sob este titulo: "Influência da estrutura chimica dos medicamentos sobre a respectiva acção physiologica". Hoje, em dia, a evolução das idéas se fez no sentido da physio-chimica. Assim conservando a estereotipia do seu valor, convêm abordar o problema da acção therapeutic, sob este angulo. E' conhecido de todos que o domínio das moleculas infectuosas é caracterizada pelos progressos realizados no domínio do novo capitulo da biologia — a immunologia.

Havemos, pois, de considerar a questão da chimio-therapia dentro dos moldes da immunologia e da immunologia histogenica — reacções do meio, reacções humoriaes — ambiente lónico — reacções tissulares — immunidade histogenica — reacção de defesa — processo de cura.

Tais considerações vêm opportunas em se tratando do emprego do cobre no tratamento da tuberculose. E' conhecido de longa data o seu emprego na tuberculose, desde quando Frickler e Von Lusida começaram a empregar o sob a forma do chloreto de cobre em solução de 1% e mais tarde Strauss tratou o lufus pela lecitina curvica, com o seu azul de methylina.

Desde 1911 que o professor Gensel, de Montpellier, serviu-se de corba colloidal electrica, em injeções intra-musculares, de 5 cc. contra os assomos febris agudos no curso de tuberculose pulmonar chronica, com grande successo, tão encorajador, que em 1912 Damarcq, de Vienna, repetiu essas injeções therapeuticas, confirmando-as.

A diffusão do cobre no organismo vivo é extraordinaria, passando que o seu papel é importante nos phenomenos bio-chimicos.

Encarou o professor Oscar de Souza os preparados do ouro, que foram ultimamente reintroduzidos na therapeutic da tuberculose. Falou sobre o lodo de demencia e de ligadura de demencia. Terminando depois de demora do estudo — disse que nos tempos que correm são vitimas os agentes activos. Sem querer diminuir a importância das injeções activas no caso do fígado do bacalhau é preciso encerrar o seu valor no conjunto, vendo como se deve ver o papel do lodo — de demencia e de ligadura de demencia. Os seus acidos evduros não são acidos, caracterizados pela sua composição poly-ethylenica, apresentando um numero elevado de ligaduras duplas. Greças aos acidos poly-ethylenicos, verificados pelo chimico Jacques Trautmann, o oleo do fígado de bacalhau é um excelente alimeto respiratorio, e os seus acidos evduros não são acidos, caracterizados pela sua composição poly-ethylenica, apresentando um numero elevado de ligaduras duplas. Greças aos acidos poly-ethylenicos, verificados pelo chimico Jacques Trautmann, o oleo do fígado de bacalhau é um excelente alimeto respiratorio, e os seus acidos evduros não são acidos, caracterizados pela sua composição poly-ethylenica, apresentando um numero elevado de ligaduras duplas.

ENTREM EM FORMA!

Avante mocidade estudiosa do Brasil

A Casa Mathias



Apreciem só a grande passeata dos calouros. Tudo no trinquê e por pouco dinheiro. Sustenta a nota, Virgulina, que a rapaziada é boa e desempenada. Temos em nossas mãos o futuro desta grande terra.

A nossa SECÇÃO COLLEGIAL não encontra exemplo nos fastos da Historia Patria. O seu exito foi sem precedentes. Os grandes vultos de amanhã foram vestidos pela invejada

Casa Mathias

Uniformes e enxovae para ambos os sexos e para todos os collegios são entregues com a maior presteza e por preços que só o MATHIAS pôde oferecer. Venham todos vestir seus filhos, netos, sobrinhos e afilhados, pobres ou ricos, com qualquer dinheiro, na

Casa Mathias

E quanto ao mais, é bom assignalar que todos os productos "COPACABANA", exclusividade da Casa, já tão conhecidos do publico, continuam a obter o mesmo successo de sempre.

Entre esses productos encontram-se sabonetes, pasta dentifricia, creme, cera para assoalho e o famoso collarinho Copacabana.

AVISO AO BOM POVO

Já começou o formidável queima, por qualquer preço, dos artigos de INVERNO, para dar lugar ao sensacional sortimento de novidades para o VERAÔ, tudo por preços a MATHIAS.

Não é só

A CASA MATHIAS

possue, além do já mencionado, secções completas de Armario, Confecções sob medida, Camisaria, Roupas de cama e mesa, Linhas e artigos para bordar, Aluminios, Louças finas e cristaes, Carteiras e bolsas para senhoras, Malas para viagem, Artigos para theatro, Tapeçarias e congoleum, Biscuit, Flores artificiaes, Bijouterias, Imagens e artigos religiosos.

Secção especial de

Enxovae para Noivas e Baptisados

NOTA IMPORTANTISSIMA

A "CASA MATHIAS" abre ás nove (9) horas da manhã e fecha ás seis (6) da tarde

CASA MATHIAS

101 — AVENIDA PASSOS — 103

Não tem filiaes nem representantes em todo o BRASIL

Associação dos Professores Primarios do Distrito Federal

Excursão ao Retiro dos Bandeirantes

Atendendo a varios pedidos de associados e assim conciliando interesses, resolveu o Departamento Social da Associação dos Professores Primarios transferir a excursão ao Retiro dos Bandeirantes marcada para hoje, 9, para o proximo domingo, 16. Portanto, continuem abertas as inscrições para os associados e suas familias.

O departamento providenciara sobre o melhor e o mais confortavel meio de transporte das excursões, reservando-lhes um agradável surpresa.

Para demais informações em contrario, diariamente, depois das 2 horas da tarde, na sede, abastecem 17 massas (talas) em thesoureira do departamento.

Centro dos Professores e Coadjuvantes das Escolas Nocturnas

O director geral da Instrução Publica, dr. Anisio Teixeira, deverá receber amanhã, ás 4 e 1/2 horas da tarde, a directoria do Centro dos Professores e Coadjuvantes das Escolas Nocturnas, que vai tratar da unificação das classes de professores nocturnos.

Federamos o Centro que abastecem a todos os membros de sua directoria que devem estar na sede social ás 3 1/2 de tarde, de amanhã.

IS FALLENCIAS EM S. PAULO
São Paulo, 8 (União). — Foram vequidas, no ultimo mez, 26 felecencias, das quaes 14 foram de cretadas e uma homologada de 17 massas (talas) em thesoureira do departamento.

Saber comprar

Não é diffiçil para quem adquiere seus medicamentos nacionaes e estrangeiros na

DROGARIA V. SILVA

que limitou seu lucro

— a 10% —

ASSEMBLÉA, 34

(36716)

Posto á disposição do Ministerio da Viacão

O 1º tenente José Silveira Monteiro Lindenberg foi posto á disposição do Ministerio da Viacão e Obras Publicas, para servir, sem prejuizo de suas funções no Exército, na qualidade de representante do Estado do Espirito Santo na Comissão Revisora do Contrato da Itabora Iron Ore Com. para o governo federal.

APOSENTOS? HOTEL YPIRANGA
Rua Joaquim Silva, 87. PREÇOS MODICOS

(34312)

alimentação — adequada, repastadora, com restricção dos alimentos animaes. — A super-alimentação já teve o seu tempo.

A convite do professor Oscar de Souza o pharmaceutico Paulo Seabra fez uma expozicão, mostrando a technica do seu aparelho, destinado a introduzir gota a gota de medicamento no sangue.

Os crimes occorridos em territorios que foram occupados pelo Exército de Leste

Foram designados para servir como juizes do Conselho de Justiça da 1ª auditoria, junto ao Exército do Leste, o coronel Joaquim Ferreira de Mello, capitães Roberto Paolino Santiago, Carlos Manoel Barreto Monclar e Trajano Montalvo de Souza.

Concursos de professor cathedratice e de docentes livres na Escola Polytechnica

Realizam-se no corrente mez de julho as provas de concurso das seguintes cadeiras:

No proximo dia 16 terço tráfego os da Hydraulica, em que está inscripto o candidato Raymundo Barbosa de Carvalho Netto e de docencia livre da mesma disciplina: Estabilidade, em que estão inscriptos os srz. Antonio Alves de Noronha e José Furtado Simas, ambos candidatos de docencia livre; Hygiene e Saude mental, em que estão inscriptos como candidatos a cátedra: Teodoro Jorge Ribeiro Leuzinger e Francisco Saturnino Rodrigues de Brito Filho e como candidato de docencia livre de mesma cadeira o engenheiro Antonio Hirc Marcolino Fragoso.

No dia 17 terço tráfego as provas do concurso para o provimento de cathedratice de Extra-

das, estando inscriptos os candidatos: Jeronymo Monteiro Filho, Ernani Bittencourt Cotrim e Adrubel Teixeira de Souza. A Commissão examinadora, desce

curso já está organizada e é constituída dos professores Sampaio Corrêa e Mauricio Joppert da Silva, ambos da Escola Polytechnica do Rio; Odoomiro Pereira da Silva, da Escola Polytechnica de São Paulo; Domingos Fleury da Rocha, da Escola de Minas de Ouro Preto; e Manoel Pires de Carvalho e Albuquerque, da Escola de Engenharia de Belto Horizonte.

Transfencia de officiaes
Foram transferidos, por conveniencia absoluta do serviço, os los. tenentes Gerardo de Menezes Cortes, do quadro do serviço de caranahá; carvões industriais; productos alimenticios; madeiras de tal e leveis e artigos de bijouteria.

Representações brasileiras para a Africa do Sul
Informa o consulado do Brasil em Capetown que a firma Maurício Goldberg, proprietaria da Brazilian Agency (Pty). Ltd., deseja entrar em relações com fabricas e exportadores brasileiros para suas representações na Africa do Sul. Offerece para referencias o Standard Bank — Adderley Street — Capetown. Interessam, principalmente, a referida firma os seguintes productos: fazendas em geral de lã, algodão e seda; calçados; ceras de caranahá; carvões industriais; productos alimenticios; madeiras de tal e leveis e artigos de bijouteria.

O novo presidente da Bolsa Official de Santos
Santos, 8 (Do correspondente). Foi nomeado presidente da Bolsa de Santos o sr. Sebastião Almeida Prado.

Renda das delegacias — fiscaes —
As delegacias fiscaes da Prefeitura arrecadaram hontem 3 quantias de 26-669\$400.

PRODUCTO BRASILEIRO DE PRIMEIRA QUALIDADE
"SELECTA"
A MELHOR MARCA
ARTIGOS ESMALTADOS
MANEIRAS LAVANDAS
PLAS RIGIDY ETC ETC
FUNDIÇÃO INDIGENA
DO RUA CASERINO - RIO DE JANEIRO
(35001)

J. A. Filho & Cia. Ltda.
 Av. do Ouro — Galeria Cru
 Federal de Brasil.

lavras que bem definem a sua magnificência impressa.

AFONSO CLAUDIO — Foram nomeadas pelo prefeito municipal, sr. Sylvio Leite Xavier, a professora Francisca de Queiroz, para a escola de Varzea Alegre, e a professora Nair Jeronimo Motta, para a escola do lugar Firme.

CARIACICA — Tomou posse do cargo de prefeito municipal o sr. Hilario Sonagetti. O acto de posse revestiu-se de solenidade, tendo comparecido elevado numero de pessoas.

NOTAS RELIGIOSAS

BASILICA DE STA. THEREZINHA. — Festa de N. S. do Carmo. Teve inicio na noite 7 do corrente, nesta basilica, o novenario solenne em honra de N. S. do Carmo, havendo servido todas as noites, ás 7 1/2 horas, por monsenhor Francisco Richard, Barnabita.

A festa sera realizada no dia 18 do corrente, havendo missas com canticos e communhão geral ás 7 horas; missas solenne ás 10 horas; sermão, benção papal e benção solenne do S. S. Sacramento, a 11 horas.

O padre Carmelita, pedem o comparecimento de todas as associações da Basilica, irmãos da Confraria do Escapulario e fideis devotos de N. S. do Carmo a estas solenidades em honra de sua escola, padroeira, a Virgem Santissima do Monte Carmelo.

O ministro da Fazenda não compareceu ao seu gabinete —

O ministro Oswaldo Aranha não compareceu, portanto, ao seu gabinete, na Fazenda.

CASA DO CABOCLÔ

Emp. PASCHOAL REGRETO

Direção de DUQUE

HOJE A 7.45 - 9.15 e 10 1/2 horas

O maior successo do nosso theatro regional.

ALMA DE CABOCLÔ

Em busca do seu centenario.

HOJE — Matinée ás 3 e 4 1/2 horas com distribuição dos carmelinos BUSI.

ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

— SEMPRE —

ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

Estabelecimentos e productos que se recommendam

BANCOS E CASAS BANCARIAS

Banco Itaevista — Rua 1.º de Março, 17.

Banco Mercantil — Rua 1.º de Março, 67.

Sul America Capitalizadora — Rua Buenos Aires, 87, esq. Quitanda.

Rio Brasileira — H. Ovidio, 5093.

Banco do Brasil — R. 1.º Março.

CORANTES E ANILINAS

Alliance Commercial das Anilinas — Rua D. Geraldo, 41.

DROGARIAS E PRODUTOS PHARMACEUTICOS

Pharmas de Foster.

Pharmas do Abade Moas.

Pharmas Vitalissimas.

Produtos

Emplasto Phenix.

Parisquina.

Bromural "Knoil".

Elisir 914

Mastruco (reconstruido).

Bengueria V. Silva e Assemléa, 81

De Farin & C. — S. José, 74

Hyman Hinder & Cln. — Haddock Lobo, 30

DISCOS E RADIOS

Casa Edison — 7 Setembro, 90.

FORMIGITAS

Morte ás formigas — São Pedro, 115.

LIVRARIAS E EDITORES

W. M. Jackson, Inc. — Buenos Aires, 70-P.

LITERARIAS

Centro Literario — Travessa Gu Vidor, 8.

F. Guimarães Filho & Cia. Ltda — Ovidio, esq. 1.º de Março.

Sociedade de Ouro — Galeria Cruz seira.

Letras Federal do Brasil.

MEDICOS

Dr. Luis Sodré — Rodrigo Silva, 2, 14.

MOVENS E TAPACARIAS

Mappa Stores — Sendour Viçosa, 147.

MODAS E CONFECCOES

A Espoçadora — Av. Rio Branco

A Capital — Av. Rio Branco

Pare Royal — L. S. Francisco

MACHINAS PARA LAVAR Lã

Simmetra "Tezco"

NAVEGAÇÃO

Cia. São Antonio — Av. Haddock Lobo, 113

Express — Av. Rio Branco, 5

PENHOES

Cia. B. Auren Henrieste — 110

7 Setembro, 223.

Henry Filho & Cia. — Luis de Camões, 47

PERFUMARIA

E CUTEANIAS

João Hermann — G. Dias, 56

Sahmette Escorial.

Petrelina Winnocora.

Lucio Brito

Juventude Alexandre.

ROUPAS DE CAMA, COZINHA E MEZAS

A Notre Dame — Ovidio, 193.

João Mathias — Av. Paraiso

SEGUIROS

Cia. Alliances da Bahia — Ovidio, 88.

Cia. Americana — 1.º de Março 21

A Excitativa — Av. Rio Branco

Sul America — Ovidio esq. Quitanda.

FACILIOS

Esta prova será incluída às 4.20 da tarde, servindo de juiz o sr. Manoel Dias André do quadro oficial da Ameal.

NOTÍCIAS DE MINAS

O Bangü em Belo Horizonte

Belo Horizonte, 8 (União) — Nesta intensa expectativa em torno da sensacional partida de futebol anunciada para amanhã, entre as equipes do Bangü, do Rio, e do Atlético, desta capital. Os técnicos manifestam-se inclinados a reconhecer o valor do quadro do Atlético, recordando que o clube alvinegro já fez várias vezes contra clubes do Rio e São Paulo e até mesmo do Uruguay e Portugal. Além disso, argumenta-se que o Atlético costuma jogar o melhor futebol quando se vê em face de adversários de grande classe. Tudo isso aumenta o interesse pelo jogo de amanhã, sendo certo que o estádio Antônio Carlos será pequeno para conter a multidão que ali se aglomerará, pois poucas vezes Belo Horizonte tem assistido a um combate de perspectivas tão grandiosas, como o que vai reunir o Bangü com o Atlético.

Belo Horizonte, 8 (União) — Entrevistado sobre a importante partida de amanhã, entre os quadros do Bangü e do Atlético, um destacado esportista fez as seguintes referências à equipe carioca, cujo valor exaltou. Disse que o clube suburbano está representado por um quadro homogêneo, disposto de uma defesa sólida e de um ataque perigoso e poderoso. Além disso, acrescentou, o facto de estar o quadro bangüense ainda envolvido no campeonato brasileiro de profissionais, tendo aliado derrotado adversários de grande valor, sem se deixar abater uma vez sequer nas partidas de profissionais, faz com que o Bangü seja considerado uma das melhores equipes do Brasil.

Belo Horizonte, 8 (União) — A tarde esportiva de amanhã, no estádio Antônio Carlos, será em homenagem à imprensa desta capital, sendo a prova principal, marcada para as 3 horas da tarde, entre os quadros do Bangü A. C. do Rio, e do Atlético Mineiro, desta cidade. Dará o pontapé inicial desta partida o dr. Leopoldo Maciel, director da "Tribuna", sendo juiz do encontro o sr. João de Deus Candia, da Liga Carioca, e que virá com a embalagem do Bangü.

Belo Horizonte, 8 (União) — O conhecido futebolista, recentemente chegado da Itália, onde permaneceu nesta capital, assinando contrato pelo Palestra Itália, cuja defesa defendeu por ocasião da partida Real e Palestra, a realizar-se em Nova Lima, domingo vindouro, em prosseguimento do campeonato profissional de Minas. Ninguém ensaiou o jogador de Real, que se conduziu magnificamente ao lado de Piore e Zezé.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

Callos?
FRIEIRAS? VERRUGAS?
Pomada LISBONENSE
25 ANOS DE SUCESSO

UMA REUNIAO DE JOGADORES DO CARIOCA

Tendo que resolver a situação de seus jogadores no campeonato da sub-liga a iniciar-se no dia 16 do corrente, o Conselho F. C. realizou hoje uma reunião de todos os jogadores das 9 horas da manhã, em sua sede, à Rua Jardim Botânico.

Para essa reunião ali convideados os seguintes jogadores: Bittor, Bitter, Nondas, Alcides, Nestor, Borghet Manoelinho, Oscar, Ananias, Delgado, Walter, Raulinho, Anthero e Ernandes. Além disso, todos os que quiserem defender as cores do Carioca.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE NOVOS PERDEDORES, HOJE, NO FLUMINENSE F. C.

Para a competição atletica, de novos perdedores, que hoje se realiza no Fluminense F. C., sob a direcção da L. C. A., inscreveram-se os seguintes atletas, por prova:

LIGA CARIOCA DE ATHLETISMO

Novos perdedores — 1ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 140 — Vasco 115 — Unidos 49 — Bommeuco 16. 2ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 131 — Bangü 41 — Vasco 75 — Bommeuco 49 — Mackenzie 1. 3ª preliminar de 100 ms. — Fluminense 37122 — Vasco 42 — Bommeuco 20 — Mackenzie 6. Reservas: Fluminense 90 — Vasco 7679. Classifica-se 2 em cada preliminar.

1ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142127 — Bangü 117 — Vasco 87 — Bommeuco 32. 2ª preliminar de 200 ms. — Fluminense 142129 — Bangü 118 — Vasco 88 — Bommeuco 25. Reservas: Fluminense 25. Classifica-se 3 em cada preliminar.

1ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 125 e 91 — Vasco 56 — Bommeuco 35. 2ª preliminar de 400 ms. — Fluminense 114 — Vasco 55 e 68 — Bommeuco 26. Classifica-se 3 em cada preliminar.

Corrida de 800 ms. (final) — Fluminense 110 — 130 — 91. Vasco 53 — 51 — 44 — 60. Reservas: Fluminense 25. Bommeuco 17 — 29 — 33 — Mackenzie 3 — 4.

Corrida de 3.000 ms. (final) — Fluminense 39 — 105 — 124 — Bangü 116 — 115 — 114 — Vasco 64 — 59 — 45 — 46. Reservas: Fluminense 25.

INDICADOR

ADVOCADOS

ALFREDO BARCELLOS
BORGES — 7 de Set. 209.
Tel. 2-4081 (14 de 18).

Amélia da Silva e Amélia da Silva
Rua Trigueirana n. 104-105. Tel. 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 — 209 — 210 — 211 — 212 — 213 — 214 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219 — 220 — 221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 — 24

PALACIO
TELEPHONE: 2-0532

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
IRMA BRANCA: 2.10; 4.10; 6.10; 8.10 e 10.10

A METRO GOLDWYN MATER apresenta

IRMÃ BRANCA
(THE WHITE SISTER)

com
Clark Gable
HELEN HAYES

NETOTONE NEWS n. 156 (actualidades)

ODEON
TELEPHONE: 4-4088

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
CAVALCADE: 2.10; 4.10; 6.10; 8.10 e 10.10

A FOX FILM apresenta:

CAVALCADE
de NOEL COWARD
CLIVE BROOK
DIANA WYNARD

O FILM DE UMA GERACAO
FOX MOVIE TONE AIRPLANES NEWS n. 6 x 78 (actualidades)

IMPERIO
TEL. 4-6183

RASPUTIN E A IMPERATRIZ: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00

A METRO GOLDWYN MATER apresenta:

JOHN ETHEL
— e —
LIONEL BARRYMORE

RASPUTIN E A IMPERATRIZ
(RASPUTIN AND THE EMPRESS)

GLORIA
A CASA DO CAMANDONGO MICKEY
TEL. 4-6097

Complementos: 2.00; 4.40; 6.20; 7.00; 8.40 e 10.20
PELA FECHADURA: 2.30; 4.10; 5.50; 7.30; 9.10 e 10.50

A WARNER FIRST apresenta

Kay Francis
GEORGE BRENT

PELA FECHADURA
(KEY HOLE)

BATALHA NAVAL DO RIACHUELO — natural
BOSCO EM APuros — desenho
PARAMOUNT NEWS n. 86 x 33

MADAME BUTTERFLY
com **SYLVIA SIDNEY**
CARY GRANT e CHARLIE RUGGLES

Hoje

JORNAL PARAMOUNT
N. 85

DATHE-PALACIO

AMANHÃ
no **PALACIO THEATRO**

BUSTER KEATON JIMMY DURANTE

ENTRE SECCOS
— E —
MOLHADOS

ALHAMBRA
COMPLEMENTO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS
FLAGHANTE DELICTO: — 2.20 — 4.20 — 6.20 — 8.20 e 10.20

PROGRAMMA ARTI apresenta

FLAGRANTE DELICTO
com **Lilian HARVEY**
WILLY FRITSCH

BERLIN E SEU RYTHMO cultural da UFA

ALHAMBRA
★ AMANHÃ ★

SENHORITAS DE UNIFORME
DOROTHEA WIECK HERTHA THIELE

O que a IMPRENSA vem dizendo de

Senhoritas de Uniforme
A opinião de **HENRIQUE PONGETTI**

"O cinema americano deve muita coisa aos alemães. Não vamos fazer a estatística dos alleuões que ensinam técnica e arte nos Estados Unidos. Citaremos os filmes que ficaram escola em Hollywood, sugerindo aos americanos a importação dos talentos de Berlim: "O gabinete do Dr. Calligaris", "Variété", "Metropolis", "Fausto", "Anjo azul". Esses celluloides foram lógicos: ensinaram caminhos. "Senhoritas em uniforme" foi uma das mais recentes obras de cinema que a Alemanha deu aos seus discípulos mais ricos e mais praticos dos Estados Unidos. E os discípulos manifestaram admiração importando Lontine Segon e Dorothea Wieck, a directora e a "estrela" da produção.

Elaborar "Senhoritas em uniforme", exige alguma coisa mais do que a adjectivação que esgotamos, julgando filmes, sem percebermos que certas obras poderiam superar as nossas superlativos. Estamos diante de um espectáculo cujo valor ficaria limitado, se procurássemos defini-lo com o mais amplo dos adjectivos. "Senhoritas em uniforme" é um filme de parte. Um dos caminhos que os allende descobrem experimentam a Hollywood. Uma evasão do já visto, do já-consagrado, das bellitas "gemcas ou consanguíneas".

Um thema simples: a vida de um internato onde estudam as filhas dos officiaes do exercito allemão. Não ha homens, no fim. Ha mulheres que perdem o sono, transformando-se em automatas da disciplina escolar e outras que sentem nas curules fculinas as correntes que aprisionam sua carne rebellada. Nenhuma escholarista, nenhuma "double-sens" no tratamento de um thema tão suggestivo e tão perigoso. Manoeila aprisiona-se lousamente pela sua professora, a mais humana, a mais carinhosa, a mais bella das professoras do internato, sem que a sua lousa eia consiga definir a anormalidade dessa paixão devastadora e sem que a malicia do espectador positivo a sua anormalidade acutal. O fim, espiritualmente o que poderia ser bestializado; esboga, através de estados de alma, a tragedia inconsciente de um corpo virgem.

Ao redor desse amor, uma espantosa reconstituição da vida das mulheres num internato — captações pela observação do detalhe humano e pela sua valorização cinematographica. Um lousismo, singular talento orientado as interpretes e a camera, neste fim, onde os comparsas do ultimo plano resultam expressivos como "astras" em permanente "close-up".

Insere, em todo o presente e o passado do cinema, expressão maior da angustia humana do que a scena da tentativa de suicidio de Manoeila quando os gritos de desespero ouem no internato e as alumnas tocam o alio para dar mais uma vez lauto á sua dor?

E o discurso de Manoeila hebreá — aquella ingenua confissão de um amor tremendo, que arrebatou o seu peito se não for confessado, se não encontrar o infinito para a sua imensidade recalcada?

"Senhoritas em uniforme": um fim á parte.
Inadjectivavel.
H. P.

58
Representações

Na sua maior criação em

"DEUS LHE PAGUE"
Obra-prima de JORACY CAMARGO

Movels da Casa Bella Aurora — Lustre de F. R. Moreira
Radio Colonial da Casa Edison.

Sessões continuas das 15 horas em diante

TABARIS
RUA PEDRO 1º 25-fone. 28583
(PRAÇA TIARDENTES)

Rigorosamente proibido para menores e senhoritas

Uma maravilha do cine realista

ANTROS DE PERDIÇÃO
A vida diaria de um antro de perdição com toda a sua crueldade
Proibido para menores e senhoritas — Precos communs: —
Estudantes e militares fardados 50 % de abatimento.
2ª Feira — PROGRAMA NOVO

THEATRO RECREIO
HOJE — A's 3 horas da tarde — HOJE

"A Canção Brasileira"
Libreto de Miguel Bentes e Luis Iglecias, com musica inspirada do maestro Henrique Vagner.
"A CANÇÃO BRASILEIRA" venceu por sua musica e a Brazil que se transformou na sua libretto...
AMANHÃ — DUAS SÉRIAS
A's 8 e 10 horas
QUINTA-FEIRA, 12 — A's 3 HORAS DA TARDE — 6ª MATINEE DAS CINEFESTAS — Com 50 % de abatimento nos precos das localidades. Para details de CARAMELLO "HIFI".
SABADO, 13 — A's 4 horas da tarde — 7ª MATINEE DA SOCIEDADE — Com 50 % de abatimento nos precos das localidades.

POPULAR — Hoje
WALLACE BERRY em
CARNE
JIMMY DURANTE em
O FALSO PRESIDENTE
CHARLEY CHASE em
O PRINCE DOS DOLLARS
ADVENTURES DO SARGENTO CIANCY — 5ª e 6ª episódios.
Amanhã: O congresso se diverte — Si eu tivesse um milhão — Caixa do mysterio, 9ª e 10ª epis.

MASCOTTE — Hoje
MATINEE A'S 2 HORAS

King Kong
JIMMY DURANTE em
O falso Presidente
ADVENTURES DO SARGENTO CIANCY — 11ª e 12ª epis.
Amanhã: O Café do Follaberto — Cavalheiro da noite

PRIMOR — Hoje
DOLORES DEL RIO em
AVE DO PARAISO
LILIAN HARVEY em
O Congresso se diverte
Amanhã: Ganga Bruta — 15 annos de Bolchevismo — Juventude Triunfante

THEATRO REPUBLICA
GRANDE COMPANHIA BRASILEIRA DE DECLAMAÇÃO
Direcção de ITALIA FAISTA e JOAO BARBOSA

HOJE — DO MINGO — HOJE
MATINEE A'S 2 HORAS
A'S 3 HORAS
Com a primorosa peça de PINHEIRO CHAGAS

A MORGADINHA DE VALFLOR
Verdadeira joia do theatro romântico português.
Amanhã: A MORGADINHA DE VALFLOR.
3ª feira, 11 — A formidável peça hespanhola
JOAO JOES

BUCK JONES
Guardião da Lei
Pathé

PARISIENSE — HOJE
Uma filmagem authentica da Rússia dos Soviets!

15 Annos de Bolchevismo
Poltrona 2\$

E MAIS:

UMA LOURA PARATRES
com GARY GRANT e MAE WEST.
CARLITO EMIGRANTE
O REI NEPTUNO (Desenho colorido)

AMANHÃ

AZAS HEROICAS
com RALPH BELLAMY, GLORIA STUART e Pat O'Brien.

NOS SERTÕES DO AMAZONAS
falado em portuguez, com canto e musica brasileira

UNIDOS NA VINGANÇA
com GEORGE RAFT e NANCY CARROLL
Poltrona 2\$000

HOJE BROADWAY TEL. 2-6788
PONCE & IRMÃO

MUSICAES
Todos os As tros do Radio Americano num lindo romance de AMOR!
As maiores celebridades mundinas do Broadcasting!

HOJE: 9h 340, 5h 30 7m, 8h 10 20
(The big Broadway) Os fot. os blues, as canções mais em voga. PLACAR cantado pelo seu creador.
Complemento: ALMA DOIM TURHADO — desenho animado.

A ESQUADRILHA PERDIDA

CINEMA LAPA
AVENIDA MEM DE SA' 23 — TELEPHONE 2-5343

O RECORD DOS SUCESSOS!
Matinée ás 2 Horas da tarde
PREÇO: 2\$000

ULTIMO DIA — ULTIMO DIA
EIKERMANN-FILM apresenta

o Formidável! Colossal! Monumental! Film!

Um dos 36
Uma verdadeira maravilha russa, toda sonora. A adaptação desta grandiosa produção está baseada sobre uma das mais bellas legendas russas.
Um profundo drama que retém a vida dos Russos, baixo o "Zarismo" — O eterno problema de "Veritas Vincit" (a verdade vence) uma riqueza artistica a no mesmo tempo a mais famosa musica russa. Este fim é a sensação da temporada e não deixam de ver, com os artistas IONAS TURGON, CLARA SEGALOVICH e IRMA GREEN Musica de Rimski — Korakow — Chelck — Musorgski — Shatvinkel.

HADDOCK LOBO — HOJE
MATINEE A'S 2 HORAS

GENESIO ARRUDA
e seu conjunto, TOSCA e FIORINI — MARIA ESTHER — NENA BARRIOS com canções brasileiras. — PARIS JAZZ ORCHESTRA em obras e numeros variados.
Na Tela: Gary Cooper em SI EU TIVESSE UM MILHAO — Maurice Chevalier em O CAFÉ DO FOLHETO — Segunda das moças — Poltrona 1800

Amanhã GENESIO ARRUDA apresenta seu novo programma de variedades, com novos artistas. Estréas de: IVONE BRAND — Graciosa comediante brasileira. MARIA LINDA — Cantora de todos os estilos e musica do SERRA. — TUCUMANA — Cantora de Tanguo. — ALFREDO ALBUQUERQUE no seu repertorio comico e JAZZ PARIS ORCHESTRA em novos numeros — Na tela: Azas heroicas — Em nome da Lei — Poltrona 1800

Th. JOÃO CAETANO CONCESSIONARIO N. VIGGIANI
Temporada Officiál de Turismo
COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES ESPECTACULOS / MUSICADOS

HOJE — 15 horas — HOJE
GRANDIOSA VESPERAL
e á noite, 20 e 22 hs.
O espectáculo mais deslumbrante até hoje apresentado nos palcos cariocas

KELANI
A DAMA DA LUA
AMANHÃ — 20 e 22 horas:
KELANI
Récitas de propaganda artistica promovidas pelo "Diário da Noite".
Poltrona 3\$000

Quarta-feira, 12 — O maior acontecimento da temporada — musica da Joubert de Carvalho.
Bilhete á venda com enorme procura.
N. B. — Esta estréia será realizada em espectáculo completo, POLTRONAS, 0000.

BALACAS
Para Farmacias, medicos e possibéis
Adolpho Inger & C.
TH. OTTONI, 149
Enviamos catalogos illustrado

Rs. 10:000\$000
— SELLOS

Desejo empregar esta quantia em "lous, lous, colleccoes, etc., etc." — Carlos a Haroldo Marx, Caixa Postal 176 — Rio

NACIONAL
R. V. Patria — T. 6-0072

HOJE — A Paramount apresenta

O HOMEM LEÃO
por Buster Crabbe e Francis Dee

A NOITE É NOSSA
por Claudette Colbert e Fredric March

Amanhã:
MULHER PINTADA
por Spencer Tracy e William Boyd
— ASSEM SÃO HOMENS por LAURA LA PLANE
Ilhas 15, 16 e 17 de Junho
Quinta e Domingo
ESQUINA DO PECAADO por JOHN BOLES e IRMA DUNNE

CINE FLUMINENSE
Carmo de S. Christóvão, 105
HOJE — Matinée e Soirée

AZAS HEROICAS
uma, com Ralph Bellamy
FALA E... MORRERAS
trama, com Sidney Fox e, "lous, lous, colleccoes, etc., etc." — (tempanarado), acie.
Amanhã — "Quente como pimenta", comedia.

As papoulas vermelhas

HEITOR STOCKLER

Novembro rutilante e claro como um sol.
Radioso dia.
O céu abobadado.
Como uma grande hortencia de Petropolis.
Era a primeira papoula.
Em pallio azul aberto sobre a terra.

E foi num dia assim.
De luminarias taes
E de sonoridades.
Que a primeira papoula.
Sanguinea como um lacre
Floriu no meu jardim.

Foi uma nota rubra.
Um desdém.
Uma mancha escurata.
Que surgiu
Para quebrar essa monotonia
Verde do canteiro.

Dias depois.
Que senação e que esthesia!
Esse mesmo canteiro
De tons de chlorophylla.
Já era um lúbrico incendio
De petalas vermelhas a lavar.
E sob o sol enchido de luz, ferocemente.
Pelo pollen das flores.
Jam e vinham como reas bombeiros
Que tentassem as chamas apagar.

De errava em torno a tudo, um que de embriaguez.
De neulas excoqueto.
De dormideira.
De opio de papoula.
Mordendo e lambendo suavia e capitoso
De cravos e jasmim.
E já não era o incendio que lavava.

Pois o canteiro ideal de chlorophylla e sangue
Apresentou-se-me a Imaginação
Como uma coisa irreai.
Todo o jardim, agora, era um salão de festa.
Que o sol enchido de luz, ferocemente.
E a musica do vento
Envolviam em compassos de minuto.

E então.
Avancei-me o pensamento oesthetico.
Hélia pagá.
Athenas.
Palmas ao vento, névoas vaporosas.
E penas de aves e mactes de arminho.

E evocou os ballados de Pavlova.
Poesias classicas, formas venenias.
Silhuetas.
Mela lux.
Terna surdina.
Gondessa Miskie.
Curvatura.
Os rhythmos de Schubert e Dalcrose
E as papoulas vermelhas!

para sempre, no limiar daquelle
paralisação? Mas para que resistir
aquelle mesmeca do forasteiro
que lhe surgia assim, por
millação, como se fosse ao toque
magico do condão de uma fada
bemfazeja? Para que envolver
esse encontro fortuito com per-
guntas inúteis? Elle ali estava,
a encarnação do espirito de seus
sonhos, o cavalleiro andante que
vinha implorar a graça de um
sorriso a loira castella dos seus
amores!

Como resolver esse horrori-
dissimo? A desdida cruenta te-
nia que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

O amante repellido quebrou a
pena, abandonou o jornalismo e
fugiu, levando consigo um co-
ração partido, tumulo dos bellos
sonhos da sua mocidade... Di-
ziam que a sua destino viesse
a causar a morte da sua querida
mãe. Mas romper com o homem
que amava era o mesmo que matar
a sua alma, dizer adeus à vida
gemendo viremos neste mundo...
O dever filial acabou vencendo
a sua luta tragica. A tempestade
que se desencadeara no intimo da
infeliz filha e ninguém a pou-
do ouvir.

A GLORIA ETERNA DA POLONIA

Original de TETRÁ DE TEFFÉ

(Continuação da 1ª pag.)

deallusão e já tormentada pela

saude!

O cyclo vital do insignie artista

parecia preste a findar-se; e

a molesta peritina minava-lhe o

organismo, suas forças depen-

dendo sensivelmente.

E Chopin contava apenas trinta

e sete annos!

Ao plano agora era mais pelo

effeito dos "planissimos", de

uma moleza de arminho e de en-

severecora sociedade, que sua

"forteza" adquiriam perfil. Em

seu cerebro genial, porém, borbu-

lhava sempre a mesma fonte

inexgotavel da inspiração!

Como o sol que no occaso já

não offusca pelo fulgor mas ex-

tasia e encanta os olhos pela ma-

ravilha das melas tintas, Chop-

pin, no declinio da sua curta vida,

sem o vigor da saúde e a beleza

da primeira juventude, inspirou,

todavia, a sua discipula Jane

Stirling, da alta nobreza da Es-

coccia e de heraldica belleza, um

amor, que, embora platonico, era

todo feito de dedicacões e desve-

tos...

Aulada fumaga de incenso do

ultimo thuribulo que se lhe vo-

tava!

Em sua companhia, suave e

atrallente, o artista visitou a

Inglaterra e a Escocia, onde es-

teve sempre cercado das maiores

honrarias e chadeiras. Sua

arte inconfundivel e insuperavel

em todos delcos immortalizou

impresso.

Sentindo seus padecimentos a-

gravados, Chopin regressou a

Paris em Janeiro de 1848. Ah!, a

luta contra a morte foi tremenda:

raras as treguas no tragico com-

bate!

Em Junho, ao perceber que a

molestia focava o auge, elle recla-

mou a presença de sua irmã Lu-

iza. Ella accorreu pressurosa e,

juntamente com os amigos fieis

com denodo e palhardia, em mais

de um encontro.

Katherine procura anciosa por

entre os soldados que viviam, na

esperança de ver o seu George

querido não e salvo tambem. Ella

nunca recusa medicao de um

e não sabia, portanto, qual o seu

destino.

Mas os ultimos contingentes de

Richmond regressaram sem tra-

zeiro e o amigo. E os olhos vi-

zavam da linda trigueira cobri-

ram-se com as sombras do pesado

luto da viuvez...

Mrs. Kenyon morreu feliz por

que estava certa de ter livrado as

filhas da irreversivel desgraça

de pertencerem a qualquer ho-

mem.

O palacio de Kenyon encerrava

agora essas duas mocos ricas e

formosas, invejadas talvez por

millhares de donzelas. No em-

tanto, ellas, as intellectas, chora-

vam, no silencio do jardim, o rui-

do de seus sonhos, a desdida de

terem encontrado no mundo os seus

principes encantados apenas para

perderem, para sentirem os ar-

dores prazeres do amor e de re-

ver delles privadas, antes mes-

que já escovavam o triste leito,

dispoz-lhe os carinhos do ulti-

mo conforto.

Frederico estava quasi irre-

conhecivel! A excessiva ingre-

za de tal modo lhe alterara o

contorno dos traços, que seu nariz se

tornara excessivamente enla-

do, e os olhos tinham perdido o bri-

osco!

lho e apresentavam um halo arro-

xado. Arqueadas, debilitadas

pelas dyspnas, quasi se não

podia mais mover na cama.

Dias dolorosos succederam-se.

Sobreveio a agonía. Afinal, na

triste madrugada do dia 11 de

Outubro de 1849, exhalou o ultimo

sussurro!

Grandes e solennas foram as ho-

magens funebres que Paris

prestou a memoria de Chopin. As

esquelas na igreja da Magdalena

foram commovidas: a entra-

da do feretro uma grande orches-

tra executou a lagura e apou-

cadas "Marche fúbre", orches-

trada expressamente para essa

imponente cerimonia. Enquanto

os doridos accordes vibravam, pa-

recia pallio no ambiente um affli-

ctivo gemido de desalento e de

magua... Durante o offcio reli-

gioso foi tocado tambem o

"Requiem" de Mozart. Para

nos arrevelos do templo e pelo

degrados da ampla escadaria, com-

primisa-se o povo em attitudre res-

peitosa e compungida.

Depois, no cemiterio do "Père

Lachaise", na hora em que o

actual baixou a sepultura, mãos

amaveis espaziram sobre o es-

quife e punhado da terra de Va-

sovia que os condolecidos de

Froederico lhe haviam offertado

por occasião da sua partida para

a Franca.

Jane Stirling, a meiga namora-

da que lhe auxiliou os ultimos

dias de existencia, guardou com

extremo carinho, as lembranças

do amado mestre, que anno

agora verdadeira reliquia.

E assim aos trinta e nove annos

desappareceu da vida terrena o

grande muscista para tornar na

eternidade o lugar que lhe com-

petia na constellacão dos genios.

As maravilhosas composições

que produziu, em tempo e tempo,

continuuam e continuaram a ven-

do por longos seculos, arreba-

tando cada vez mais os espiritos

sensíveis ao sublime e ao bello!

O ideal de gloria, embora não

amoraes não do artista foi ultra-

passado: Chopin não somente fez

projectar sobre a Polonia os raios

fulgurantes do disco luminoso do

genio, como da tambem a co-

nhecer ao mundo todo a alma de

seu povo que, através das suas

musicas impregnadas de maravi-

lhos sentimentalismo, cantá, dan-

sa, ri, soluçava, e freme!

(35444)

Resfriados, tosse e ca-

tarrhos degeneram facilmente

em gripe, pneumonia ou mal

ainda peor.

AGORA, é tempo de prevenir-se

com a Emulsão de Scott. Fortalece

as vias respiratorias e aumenta a

resistencia contra as infeccões.

E' alimentacão de oleo de fígado

de bacalhão emulsificado. Suas va-

luciosas vitaminas augmentam a nu-

trição, enriquecem o sangue e for-

talecem o organismo.

Não continue correndo

riscos. Comece hoje a pro-

teger-se com a

Emulsão de Scott

Receba toda imitacão. Accelte somente

a Emulsão de Scott legitima com a

marca do homem com o bacalhão.

Agentes exclusivos de vendas: HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., 48 East 34th St. New York, N. Y. U. A.

(35444)

LEOPOLDO GOTUZZO

A SUA EXPOSIÇÃO DE QUADROS EM

PORTO ALEGRE

Leopoldo Gotuzzo, o grande

pintor que o Brasil inteiro admi-

ra, vem de alcançar um exito

sem precedente, com a sua ulti-

ma Exposição, no Rio Grande do

Sul, terra onde nasceu.

Porto Alegre recebeu-o, como

sempre, com grande jubilo. Go-

tuzzo, o fino artista, sempre en-

contra, por onde anda, um im-

menso carinho, essa ternura,

que nós, brasileiros, tão bem sa-

mos dispensar aos que a mere-

cem.

Os jornaes, que nos chegaram

pelo ultimo corral do sul, fal-

lam alto da gloria que elle ac-

bala de alcançar.

O seu exito — e já o disse-

mos — não tem precedente, por-

quanto não é, exclusivamente,

artístico. Leopoldo Gotuzzo con-

seguiu, como poucos artistas nacio-

naes conseguem. Dentro das nos-

sas fronteiras — vendeu as suas

obras.

Foi obrigado, por mais de uma

vez, a transferir o encerramento

da Exposição, tal o successo que

os seus quadros alcançaram.

O Gotuzzo, desta vez, demon-

strou que a sua arte, não se li-

mita, apenas, a palmar. As

suas telas, todas esplendidas —

como nos assegura a critica dos

jornaes porto-alegrenses, — são

inspiradas em diversos assump-

tos.

"A almofada amarela", o

já adquirido pelo governo do

Estado, para enriquecer a gale-

ria artistica da Biblioteca Publi-

ca da Capital, é uma das suas

maiores concepções artisticas e

merece os maiores elogios de

A ultima palavra de Paris

Correio feminino

— Modas e modelos —

SABER ESCOLHER...

Por MME. MARIA CARVALHO

Segredos de Eva

SORRIR — CUTIS

Eis aqui um grave problema. Vigilar a alimentação e a digestão. Frutas. Leite. Água. Tratamento frutal, lacteo, aquoso, interno e externo.

Não esquecer que a água fria vaporizada é o melhor adstringente. O mel refinado dá resultados excelentes para algumas peles, applicado como pomada. A não ser que se prefira o tratamento com a base de farinha de aveia, que consiste em confeccionar um saquinho de tela fina o qual deve ser encheido de farinha e humectado em água fria. Depois gulpe-se todo o rosto com esta honquinha melhada. Estas applicações devem ser feitas antes em todo instante, logo depois do banho e antes de dormir.

Desconfiem dos banhos de sol. Uma pele tostada é bonita quando não está enrugada nem gretada. Para as queimaduras de sol, os morangos machucados e a nata do leite são refrigerantes. A azeite de amêndoas evita em parte. Desconfiem dos produtos que activam

Rebuilding Escosseiz Ultimas Novidades

CASA NEDER

12 Rua Luiz de Camões 12

(35727)

a queimadura. Alguns são perigosos. Quanto ao arranjo do rosto, usem muito pó de arroz antes de qualquer outra coisa e applicuem-no golpeando com a borla e não esfregando. Uma pequena quantidade de rouge dá á face uma frescura deliciosa. Para os rostos magros, o rouge deve ser collocado no

Moveis finos e Tapeçarias

Sombrinhas? Guarda Chuvras?

FABRICA VERA CRUZ

Seções de atacado, varejo e exportação. PINHEIRO DE BARROS & CIA. LTHA. Rua da Quitanda n. 10 Telephone, 4-1238

(35236)

mente nos pontos. Para os largos, bem baixo, sobre as faces.

MONNA VANNA

O Centenario

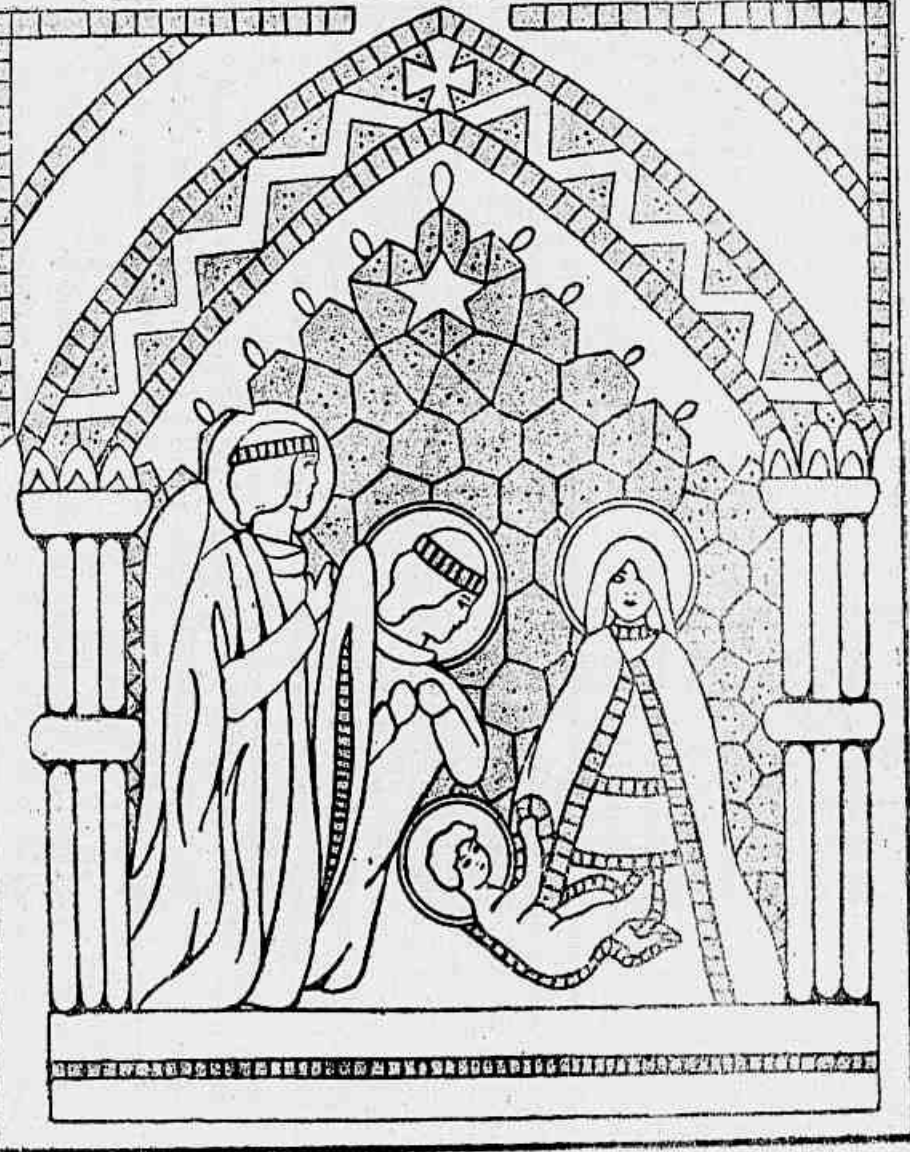
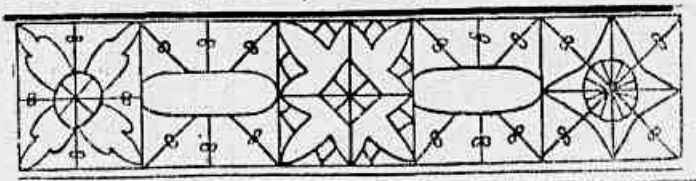
Cattete

81

Teleph. 5-0368

(35211)

MODELOS DECORATIVOS



PARA A EGREJA

Motivo muito apropriado para toalhas e cortinas de altar. Em linho branco, bordado com ponto de richelieu, será de grande efeito. — GISELA.

NOVIDADES DE INVERNO

Verdadeiras maravilhas os lindos sortimentos que a

A' Paulicéa

acaba de receber e expõe a preços barattissimos.

Tecidos de Lã, Kashás, Sedas Novas, Veludos, Herminetes e Cobertores.

confrontem sortimentos e preços na

A' Paulicéa

Largo de S. Francisco, 2

(35447)

CULTURA PHYSICA FEMININA

A ESTHETICA DOS MOVIMENTOS



maiz clareza o meu pensamento.

Numa pessoa que inicia o estudo de piano, no principio os dedos são duros e não obedecem á vontade. E quando o estudante se dá conta de como são pesadas as suas mãos e como lhe é difficil imprimir aos dedos movimentos rhythmos. Ora, o estudo do piano é a gymnastica rhythmica dos dedos e de toda a mão. Com os exercicios seguidos, aprende-se a graduar, e harmonizar os movimentos dos dedos e das mãos, até que a vontade, musicalmente educada, os controla perfeitamente, como que penetra do instincto rhythmico todos os musculos e nervos das mãos. As mãos adquirim, assim, o instincto musical; mesmo que se collocuem distraidamente sobre o piano, sempre o farão como se as guiasse um instincto de ritmo, uma vontade inconsciente de harmonia. É esta uma observação facil de se fazer com os pianistas.

Se o exercicio pianístico, que é a gymnastica rhythmica dos dedos, educa assim a estes, que chegam ao ponto de obedecer a todas as gradações da emoção e do impulso do pensamento musical, porque não se poderia educar da mesma forma todo o nosso systema nervoso e muscular?

Esta educação integral que visou Jacques Dalcroze a organizar o seu complexo systema de gymnastica rhythmica.

Elle mesmo diz: "Se até o presente se tem procurado dar ao espirito a consciencia do ritmo por meio de exercicios musicais das mãos e dos dedos, não poderiamos communicar-lhe impressões muito mais intensas se fizessemos collaborar todo o organismo em experiencias capazes de acordar a consciencia dathyomotora?"

Dalcroze, referindo-se apenas á educação da sensibilidade musical diz que com os exercicios rhythmicos o corpo passa a representar o papel de intermediario entre os sons e o pensamento. Assim é, mas devemos considerar que entao o corpo se torna um instrumento afinadissimo da nossa vida interior e em todas as suas funções e movimentos se estabelece uma harmonia perfeita.

Esta harmonia se reflete sobre os centros nervosos, como se filtra nas energias musculares, dando-lhe a capacidade de receber sensiveis modificações plasticas.

Por isso pode-se afirmar que no corpo feminino que se tiver desenvolvido pela gymnastica rhythmica, será impossível a execução de um gesto sem harmonia e encanto. O ritmo e, portanto, a graça, a leveza, a justa "nuance", tornar-se-ão elementos inseparáveis de qualquer gesto ou movimento do corpo. Não haverá a minima affectação. Será a propria harmonia da vida irradiando, naturalmente, porque, a esthetica do movimento é a propria tendência do corpo. Não haverá a plenação num corpo que se afiou com um instrumento musical.

O que falta é controle de si mesma, pleno dominio do seu proprio corpo, que está desafiado e é, portanto, incapaz de crear harmonia.

Apresentando o exemplo do estudo do piano para expor com

Amalia Guido, directora tecnica do Instituto Feminino de Cultura Physica. Mlle. Guido.

INSTITUTO FEMININO DE CULTURA PHYSICA

Mlle. GUIDO

Gymnastica correctiva, gymnastica rhythmica pelo methodo de Jacques Dalcroze. Rua Presidente de Moraes, 292 IAPAREMA — Telephone 2-2020

(36582)

e a saúde, como se fosse a coisa mais natural do mundo?

As mãos da raposa pouco têm que aprender do homem em materia de afrontar perigos e adversidades. Sempre o fizeram e com uma astucia superior, apparente valentia de seus irmãos.

A mulher moderna traz em si uma herança que a torna capaz dos maiores heroismos; e ao emancipar-se das quatro paredes de sua casa adquiriu a aprendizagem de uma existencia mais ampla e mais colorida.

Não será pois de estranhar que, lá para o anno de 1940, em plena posse de seus meios, alcance uma posição preponderante onde poderá exercer os seus dons de intelligencia, perseverança e coragem moral.

Tradução de MARISA

O preto é agora a cor favorita, e o preto e branco, estes dois extremos estão se encontrando novamente por cento nos novos vestidos.

Esta combinação parecerá triste, senão tivessem os novos modelos, uma elegancia cheia de modicidade.

Todas as qualidades de sedas estão sendo empregadas e na nova coleção de modelos vêm-se vestidos lindissimos em crepe marrocin brilhante, Frimousse, Frisotina, Rosalba, Matilha e finalmente o novo ottoman, que é empregado nos costumes, que aliás são lindos, praticos e perduram aquelle ar severo dos costumes de annos atrás.

Os crepes fantasia de pequenos desenhos geometricos, ou de petipolos, ou ainda em listras, são usados para vestidos de rua; muito elegantes, têm as mangas trabalhadas em feltos arrojados; cinturas drapadas ou com elastos; e as mangas pequenas pregas ou em ligeta; fôrmas: simples, estas vestidas são sempre acompanhadas de uma jaqueta, ou um manto amplo e 3/4.

A volta do tafetá preto para os vestidos de noite, vai interessar muito as suas admiradoras, tanto mais que os modelos imaginados para elle, são de uma originalidade extraordinaria.

Por fim temos os vestidos pretos, com alguns detalhes em branco.

Assim é o modelo de hoje: de uma elegancia encantadora este vestido é em crepe Matilha preto, tendo os punhos, o pequeno vize da capinha e o original laço que serve de gola, em crepe branco.

Para confeccionar o precisamos de 4 ms. 50.

CORRESPONDENCIA

Toda a correspondencia deve ser dirigida para este jornal, ao gerente sr. Luiz Ayres.

Otilia Oliveira (Campos) — Domingo passado publiquei um modelo de manto, moderno e chif. Gostou?

Françesca (Rio) — Voulez-vous savoir l'opinion de "Jenny"? Silhouette droite, mouvements croisés, boutonnages de côté. Taille plus haute devant. Décolleté en pointes, petites capes. Tailleur smoking. Robes noires, marine, garnies blanc, rayures ou écossaises vifs. Ensemble à capes ou manteaux trois-quarts, en crepes de soie mat.

Margalena (Santos) — Sobre o seu vestido de casemira creme,

poderá usar um manto 3/4 em Cyngalylna marinho.

Mme. Amiral (Rio) — Ha um tecido escosseiz que pode ser lavado, até com agua quente, é o Taffelave.

Ondina (Parquet) — Passo pelo meu atelier e ou lhe darei a indicação que me pede.

Nenê (Juiz de Fora) — Já recebeu o modelo que lhe enviei?

Maria (Taubaté) — Se as noites aqui estão frias, faça seu vestido em seda pesada, com grandes mangas armadas e pequeno decote em V.

Sul (Rio) — An evening gown in white satin, frilled sash and black and white flowers at the shoulder.

MODAS E CONFECCOES

Mme. MARIA CARVALHO

Novas creações para Estação.

Officina de alta costura para senhoras e senhoritas.

Executa-se sob encomenda o afeito.

Largo de S. Francisco, 2-sob. Teleph. 2-9641.

(34361)

DEPOSITO DE RETALHOS

R. do Costa, 8 — VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

EM KILOS, FRACCOES E POR METRO.

Retalhos de todas as qualidades recebidos das principais fabricas do Brasil. De sedas, voiles, tricollines, opalas, molins, e todos os demais tecidos.

(35406)

A MULHER DIRIGIRÁ OS DESTINOS DO MUNDO EM 1940!

Por Mrs. Francis Lascelles, tia da princeza Maria da Inglaterra

É muito comum hoje em dia ouvir-se a mulher de abandonar sua feminilidade em busca de um aspecto de um espirito denso, virilidade: a mulher de hoje — dizem — trata de imitar o homem. É certo que a mulher moderna, pelo seu physico esbulto e activo, assemelha-se ao adolescente; mas espiritualmente este differe tanto do homem quanto o homem da mulher. Ha alguma coisa de intangivel e maravilhoso na alma do menino e que o homem perdeu. Para o adolescente a vida é abrida uma gloriosa aventura, enquanto o homem affronta a existencia sem illusões e já sem entusiasmo.

É justamente este espirito de aventura no olhar da vida do menino, o que anima a mulher de hoje. Pela primeira vez na historia da raça, ella é livre de eleger o seu destino e viver a sua propria vida. Pode penetrar em fim em todos os campos que lhe sejam vedados, em aberta com-

petencia com o homem, de igual para igual.

Não é de estranhar que esta perspectiva de emancipação a estimule a entrar em todas as lutas da vida.

A invasão feminina nas profissões liberais caracterisa-se por este entusiasmo avassalador.

Enquanto que o homem, de tanto lutar como réo indelicado da creação, perdeu essa frescura das intuições. A paralytante phrase: "Não ha nada de novo sob o sol", parece que se lhe enfiou no sangue. Encara a vida calculando o proveito que della possa tirar. Por esta razão a maioria dos suicidas são homens.

O chamado cansaço da vida, significa, em geral, a impossibilidade de alcançar algum appetido bem. O gozo de viver pela propria vida, é particular á mulher.

Este gozo augmenta agora ante a perspectiva de certa liberdade que lhe permite seguir inextinguíveis rotas que não

duzem a novos horizontes e alargam o circulo de sua existencia até incluir todas as possibilidades da vida. É uma aventura, uma viagem de descoberta que pôde conduzir a mundos nunca suspeitados. É a mulher moderna dá a impressão de haver encontrado esta viagem de descoberta e de estar medindo distancias, em respeito de lançar-se ao desconhecido.

Um dos mundos mais accessíveis á sua conquista é o sportivo. O nio tem alcançado já multas victorias. Mas se no campo dos sports a mulher conquista poucos louros, arrancados muitas vezes a uma frente masculina, vem demonstrando, tambem no imperio da sciencia seu espirito aventureiro. Mme. Curie é um desses multos exemplos.

Na literatura, a mulher desperou com uma energia e uma tenacidade desconcertantes até ao ponto de fazer perigar as gemas virtuosas do pudor e do recato que devem perfumar toda alma feminina.

Tudo estudam; tudo querem saber.

A preoccupação actual de toda mulher, é adquirir experiencia, qualquer especie de experiencia, e nesse afan se expõem a infinitos perigos com a maior das coragemes!

Os homens, ao contrario, parecem que se tornaram mais circumspectos. No passado já procuraram todos os prontos foros da existencia e as "grandes aventuras" não têm mais para o seu espirito o encanto de outros dias. Nem conseguem comprehender o entusiasmo lyrico de sua esposa e de suas filhas, procurando rodear-se com as antigas virtudes de modernidade e de sensatez — virtudes que ellas desprezam por considerarem fora da moda.

Indiscretamente o mundo mudou muito nestas ultimas decadas. Ha uma velha fabula, de um santo que chegou a um povoado marcado de creanças. Depois do sermão, despediu-se dos meninos com as seguintes palavras:



EXMAJ. JENHORAI PREFIRAM NA SUA HYGIENE INTIMA

a preventiva allemã

Em massa transparente sem gordura

Olimpio tem cinto amarelo de garantia

do depositario geral, RO. CAIXA DOAL 635

(34401)

— "Rapazes, sejam bondosos. Depois, voltando-se para as meninas:

— "Rapariguinhas, sede valentes. E um ovinete indagou surpreso:

— "Não vos enganastes, padre? Por certo quizestes dizer:

— "Meninos, sede valentes. Meninas, sede bondosas."

— "Mas isto elles e ellas já não — retorquiu o padre.

Esta aneddotica parece que foi para a gaveta de hoje, pois a gente nunca de hoje já vem cumprindo as palavras do santo cura. As mulheres modernas vêm demonstrando um arrojo espantoso

mas o único modo de convencer um cabeçudo como você" Oêi. Lá estavam realmente os dois à janela, fitando a rua. O historiador ficou de lá em baixo, já as primeiras horas da noite; ele, por traz, o filósofo, ficou de cima, em um enclausuramento. Pareciam distantes contemplando o movimento das coisas e das pessoas. Mas o filósofo não conseguia muito compreender o mundo que via. O filósofo, cientista e miliona-

retunda por cima dos mortos de Neotherop.

— Tu és a minha loucura... de uma dolorosa facicrice feminina, acurclando-lhe o braço robusto com orgulho.

— Amo-te imensamente... infinitamente... — respondia elle exultando com felicidade.

— É que mais?

— Amo-te loucamente... vulcanicamente... ferozemente... Ella deu-lhe um tapinha nas suas antigas amidades que, ao verem-na tão corajosa e digna, saltaram de prazer e adivinharam: — exclamou em erguendo a cabeça de junto da fechadura.

— Vocês agora está — com inveja, malandro — os fatos Euclydes. Vocês não vale a pena bordoadas em troca da incomparavel felicidade de amar e ser amado?

Não respondi a pergunta porque estava muito preoccupado com grandiosos projectos de felicidade futura, uma felicidade em que deveria haver muito pouco de vassoura, muito pouco de vareta, muitos partidos e pandagaria krossa. Porque, dia

la la corajosamente enfrentando a lucta pela vida.

Uma vez a casa, correndo com uma pequena satisfação ao espiar a ver o jantar que Rosaria tinha conseguido ter prompto a tempo; fazer a toilette aos filhos na pequena sala quasi toda tomada pelo piano — salvando do naufragio a pequena escrivaninha da esquerda — e apanhando algumas proveitas em flocos de musca a algumas meninas do bairro; recebia a visita de algumas das suas antigas amidades que, ao verem-na tão corajosa e digna, saltaram de prazer e adivinharam: — exclamaram-lhe: — Vocês agora está — com inveja, malandro — os fatos Euclydes. Vocês não vale a pena bordoadas em troca da incomparavel felicidade de amar e ser amado?

Não respondi a pergunta porque estava muito preoccupado com grandiosos projectos de felicidade futura, uma felicidade em que deveria haver muito pouco de vassoura, muito pouco de vareta, muitos partidos e pandagaria krossa. Porque, dia

lido em Betafora.

to de ser feliz algum dia e cõme imposto contra os cultivos rios talvez em resolve mudar de vida.

Vou aprender breve a caçoelagem.

Quando a casa adormecida, o que se dava como visto a vida moderna dos seus moradores, D. Laureana dispunha-se a aproveitar o sonego da noite para os bordados delicados e prepare de alguns ricolletes cujo producto lhe daria para mais um calçado, um vestidinho para as filhas ou uma liguaria mala fina para o marido, ovvia parava em baixo um automovel e a irmãzinha aproveitava igualmente a calma da noite para vir desabafar os seus tristezinhos.

Cecília era linda e muito mais moça que D. Laureana; tinha lábios vermelhos, dentes de um primo mais, de subliu, uma paixão levou-a numa única rajada louca, inconsequente ao casamento com um rapaz electrizante, de uma paixão de futebol e fortemente consciente da sua aparência plástica.

Ja se sabe que o amor é cego, também é surdo! Não houve tempo para que se visse a diferença de educação, pensa, o viver um do outro que, uma vez passado o momento psychologico, se iriam chocar.

Ainda era logo o commendador: não se viu o casamento de boafazendo uma larga otusão ao belogreño.

A' proporeção que a incendiaría paixão lá diminuindo terminando em fúria de um ciúme, o estabelecimento de um filho, Cecília, par pensando a enorme diferença de sentimentos e educação e ao ver o marido entrar grosseiramente em casa com o ciúme ao ler a atrevida atrapaalhada pelos belos divans, as mupies severas, as poltronas de estylo que ella com

relin barros: «à sua casa! a casa dos seus avós cuja fortuna e prestígio era tradicional obrigada a requerer falecimento!»

Ainda não tinha acabado de calçar o sapato quando se viu aliado Maurício Lins, fez acordar em D. Mariana a creatura pensante! O seu eu realçado pela contínua preponderância do pai, do irmão, do marido, levantou-se, apresentou-se prompto para agir diante do perigo! Apesar das maridas trazer, com ele, geral na ignorância dos seus flegos, enfrentou a situação corajosamente com a sua sensibilidade de mulher, preferiu a morte da filha ao casamento, e, em uma triste noite, com a sua Intelligencia e acuidade aguçada pela dor, atinha chegou a tempo de afastar o revolver suicida do marido!

Este cometimento não se suicidando ficou marcado dentro da vida, inerente, indelétricamente como se houvesse morrido.

All catavam as oito filhas para criar, educar, ensinam-lhe!

D. Laureana regala energicamente a educação das meninas nas vezes nãu ignorancia da realidade.

Para o fimmo, o cordão se desmancha, e os dois irmãos, que já, carinhosamente a mostram-lhe a seu bebê procurou aconselhá-lo a corrigir-se até atrouche um — não me amole com estúpido! — mas, tanto mais sentiu-se de todo desanimado!

Ainda tentou algumas vezes domá-lo; como a musica até as férias domestica sentença se senhorio no piano e recorrendo aos estudos de música, porém, tanta mais interpretari e lhe valera nos salões de arte tantos triumphos, punha-se a tocar e a cantar.

Realmente, o marido não ficaria satisfeito com a sua educação musical vinha para junto della; às tantas, porém, tirava-la da estante a partitura e substituindo-a por algum batucue ou tango, dizia-lhe dengoso:

Este tanginho meu bem tem uma boa coreação — isto é que o sucesso!! Ella sentia ardorem-lhe os olhos de lagrimas amarguras mas, reavaliava-a com orgulho e, pouco a pouco o afanamento foi completo.

No mesmo momento sentindo desalado! aborrecido fora de seu

mas, redobrava de argúcia! Lá aprendendo à sua custa, e do naufrágio conseguiu salvar um farrapo no Catete onde em parte se alojou modestamente ali-guando o resto; e recorrendo ao perfeito conhecimento dos dois idiomas que se podem chamar internacionais — o francês e o inglês — foi-lhe fácil encontrar trabalho e fazer uma vida re-clusiva assim mantendo-se dos seus.

Cedo à duxa fria retemperou os nervos, economizando ao aqcedor.

Com as mesmas habilitações às regalias dos banheiros de marmore, de agudas tepides e perfumadas pro-tetaram mas esse luxo era só pa-ra o pequenino e o pae que se deixava ficar horas esquecidas no apento que a hora passada para o rumor da pequena casa cheia das crianças não o enerva-vam.

D. Laureana com auxilio das filhas mais velhas preparava o al-moço, as crianças corriam e jogavam, e o velho recolhido, sempre na-hic e recolhido, preparando antes re-

sado, sem tocar em um vintém do dote do casamento, torna-se a par de tudo, apaixonado de seu foot-ball formando um novo lar em que entra-va à vontade rindo alto chala-ceando exhibindo os biceps po-dendo trazer para bem regados e alegres janitros e cozinheiras.

— Oh Laureana! Como traba-lhas! disse Cecilia sentando-se junto à mesa de jantar onde a irmã já tinha deposto o fígurino, a tesoura, fita e um rico re-corte de seda. Mas afastou a costura e estendendo em um canto da mesa a toalha para chã, indo buscar um prato de bolinhos disse a Cecilia:

— A tua costura não é de pressa! vamos conversar e saborear estes bolinhos! A minha Rosária ho-je estava inspirada e com café são deliciosos.

A Laureana porque tens recusado o meu auxilio e trabalhas assim até estas horas! disse Cecilia olhando o relógio que marca va qual meia noite! — E tu ma-ri-do... fóra de casa already!

(Continua na pagina 11)

— Bem vê que has dias e dias que não me atrevo a falar, que acifro, que temo enlouquecer... Silvina, minha Silvina, amo-a... amo-a... desatinadamente!...

— O conto sentiu que a Joven se fazia mais meada, como se lhe fosse o corpo no peito, como fosse estremitamente de todo e com seu ser.

— Mas não como tutor?... balbucio.

— Ah! Não, Tutor meu!... não como tutor!

— Silvina, minha, amo-a como a podia amar o mais enamorado, o mais apaixonado dos seus pretendentes...

— Quizera... quizera pagar não sei qual, que imenso sacrifício a gloria por ser seu possessor!

— Amo-a... amo-a tanto, meu thesouro, que abrigo a absurda convicção de que ninguém mais nem mesmo esse pobre Marcello, que vale dez vezes mais do eu por ser mais poderoso dar-lhe a felicidade que a Tutor ambiciono.

E, não obstante, minha adorada garota, quando eu resistia ao en-

— "Tenho deante de mim vinte annos para a amir... a minha ternura é para você uma bella, uma fresca flor, que se me abriu no coração e o transformou, puritico, rejuvenesceu... mas septuaginta annos para o tutor!"

— Chegara o tempo em que você será ainda uma mulher joven e eu quasi um velho...

— Pensou bem nisso?

— Necessito de grande valor para dizer-lhe o que estou dizendo...

— "Muito adezade", calcula, bem o preço do dom que me fa?... "

— Mais tarde..."

Viu-o a joven ancioso, angustiado deante duma felicidade na qual se dria que não ousava crer, e comoveu-se infinitamente com aquella phallimimidade, com aquella generosidade e ternura da vida nova, quasi estranha num homem do seu caracter.

— Mais tarde, seremos velhos os dois... e mais tarde está longe!

— E agora somos jovens... e tomamos deante de nós muitos mulleres!

te de mim, quando lutava contra
amor tão bello, tão doce, tão do-
cilioso, era com o melhor de mim
mesmo... —

A jovem sorria, baixo os olhos e
sacudindo a cabeça.

— Reflecta bem, Interrogan-
te, to bem a si mesma, Silvina?... —

não a deixemos passar... tome-
mol-a... conservemola, meu ami-
go, meu querido amigo... —

O conde estrelou-a mais contra
si, delcioso e fragil como aquella
felicidade que ha tomar e conse-

Continua

NO MUNDO DA TELA

AMANHÃ A CIDADE CONHECERÁ "RUA 42"



Scena do film "Rua 42" da Warner First que o Odeon exhibirá amanhã

O VALOR DE "SENHORITAS DE UNIFORMES"



Scena do film que o Alhambra exhibirá amanhã

O film grandioso "Senhoritas de Uniformes" (Misses in Uniform) tem sido recebido em toda a parte de um modo verdadeiramente triunfal. Não se trata de uma vaga passadeira, nem apenas de um ator folia. Não. O sucesso dessa soberba produção é todo devido à sua superioridade. O thema geral da pellicula — essa maravilhosa aventura de uma

FLORIDA HOTEL

Flamengo, prédio novo, app. com banho privativo. Telephone e agua corrente em todos aposentos.

Diárias mínimas — RUA FERREIRA VIANNA No. 75 e 77.

UM CARTÃO DE APRESENTAÇÃO



Marlene Dietrich e Gary Cooper em "Marrocos" que será exhibido amanhã no Pathé Palace

CLYDE BEATTY, "O HOMEM QUE A MORTE NÃO APAVORA"



Film da Universal a estrevar brevemente no Pathé Palace

O horror da morte, esse phenomeno que impalpavelmente a maior parte das vezes da vontade das criaturas, essa força que é um pouco consequência do instinto de conservação e que é mais forte do que tudo, parece não existir para Clyde Beatty, o domador profis-

so. Ella se afolta e não pensa nos perigos. O jovem domador americano, que é hoje o mais moço e o mais famoso domador do mundo, já foi ferido pelas garras dos felinos vinte e cinco vezes, sendo que duas vezes elle esteve em perigo de vida, amarrado ao leito de um hospital. Mas nada disso fez Beatty desanimar e elle continua a desafiar as feras com os seus vultos e quatro annos cheios de vida.

De uma feita, então, a audácia do homem chegou ao maximo do limite imaginavel. Clyde, trabalhando com os seus vinte leões, devia defrontar-se com Nero, um animal gigantesco a quem elle encarava pela primeira vez. O leão pareceu obedecer-lhe a principio, mais depois, quando viu a domador distraído, saltou-lhe em cima abateu-o, nuasi matou-o. Clyde esteve vinte dias no leito. E ao voltar, quando todos supunham que elle tivesse desistido, foi justamente Nero a primeira fera com quem elle procurou trabalhar.

Foi assim, a golpes de audácia, menosprezando a vida, que Clyde Beatty se fez o maior domador do mundo. Nós o veremos em "O Rei da Jaula", um grande film que o Pathé Palace exhibirá dentro de poucos dias. Que Beatty não tivesse medo no trabalho, alem de Clyde Beatty, Anita Page a loura admiravel,



Os resfriados podem ser eliminados de modo simples, collocando-se uma gota de "Vapex" sobre o lenço e em seguida respirando profundamente a evaporação produzida. Durante a inspiração o cheiro do "Vapex" augmenta, penetrando nas sinusidades do aparelho respiratorio e exterminando assim os microbios nocivos.

Importadores: Dr. Blum & Cia. Ltda., Caixa 2222, Rio. Venda nas Droguarias, Pharmacias e Perfumarias.

BUSTER KEATON E JIMMY DURANTE NOVAMENTE JUNTOS NO PALACE-THATRO.

Visto terem as copias de "Viva-me Hoje!" — que penal — chegado com legendas trocadas em quatro partes, a Metro-Goldwyn-Mayer e a Citi Brasileira de Cinemas, conforme foi amplamente divulgado, foram forçadas a adiar para época indeterminada a estreia desse film de Joan Crawford. Por isso, o cartaz de amanhã, no Palace, terá os nomes de Buster Keaton e Jimmy Durante, o que quer dizer que o Palace terá um programma alegrissimo. Os dois pandeiros tomam posse amanhã, do cartaz da Cincinco de

EVEREADY RAYTHEON

A MELHOR DAS MELHORES LAMPADAS PARA RADIO

Encontra-se em todas as boas lojas do ramo ou nos representantes — Tel. 3.0916.

GRETA GARBO EM "COMO ME QUERES" REAPARECERÁ HOJE, NO IMPERIO.

Toda a cidade gostou de "Como me queres", quando esse film se mostrou no Imperio. Pirandello ganhou, aqui uma popularidade com que nunca contara... E Greta Garbo ha muito não triumphava como vivendo o papel duplo de Zaira e Maria, que tantas discussões causou. Mas o que nos importa agora é isto: as pessoas não puderam ver "Como me queres" no Palacio, poderão ver o finalissimo film da peça de Pirandello, do modo tão feliz feito pela Metro-Goldwyn-Mayer, durante esta semana, no Imperio.

"REUNIO EM VIENNA" NÃO TARDARÁ POR AHI...

Não ha duvida: o film mais elegante, mais fino e mais "sophisticated" da Metro, este anno, será este: "Reunio em Vienna", com John Barrymore e Diana Wynyard nos primeiros papeis. Os grandes criticos e as mais finas platéas americanas estão apaixonadas por esse film. O Palacio-Theatro, o cinema do todo o Rio chik, o espreará provavelmente em agosto.

SENHORA

use ADELPHO e um preservativo seguro.



SEGUREM

seus premios, moeda COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA e negocia no Rio de Ouidor n. 65, 1º andar — Edificio proprio

Capital realiado R. 9.000.000.000 — 43.417-2063480

A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a PRIMEIRA COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS, TERRESTRES E FLEVIAS, DO BRASIL, EM CAPITAL, RESERVAS E RECETA, e assim é a que melhores garantias offerece.

Procurem-na, portanto, de preferencia. Optimas garantias — Liquidacoes rapidas

AGENTE GERAL: ALEXANDRE GROSS.



PROVOCAVA DESASTRES PARA FAZER FILMS SENSACIONAES...

Quando regressaram do "front" tiveram uma recepção triumphal. O desembarque effectou-se numa atmosphera de apoteose. O ar estava eletrizado pelos hymnos triumphaes. E, em meio do espectáculo sonoro, destaca-se o som alto dos clarins. Mas isso ainda não era tudo. O estupefido programma de recepção tinha a inevitavel parte oratoria. Cavalleiros violentos, congestionados de civismo, saudaram os ex-combaterentes, aureolados do seu heroico sagrado de hyperbolicos tonitruantes. Vultos de tes honras e enaltecidos pelas acclamações populares, os soldados faziam de si proprios, a mais alta, a mais isonegra das idéas. Quatro avistados, no entanto, alvos tambem das mesmas homenagens, tinham um movimento de scepticismo. Elles não participavam da febre geral, por isso, que

não acreditavam muito na gratidão da patria. Suspeitavam que o agradecimento ficaria na melhor das hypothèses, nas meditações e hyperboles. Os factos deviam confirmar, mais tarde, essa impressão amarga. Com o correr dos dias, a vida do palz entrou no rythmo normal. E os ex-combaterentes viram, com indistincta desconfiança, que dia a dia, desbotava a aureola de heroe com que haviam chegado. Perdido o encanto dos primeiros momentos, oram sollicitados pela realidade: a cumpria que enfrentasse as aspersões do canhão. Começou então a phase das todas as portas cerradas. Passaram a viverem dentro de uma ronda permanente de martirios e sem que tivessem, ao menos, uma esperança de redempção. Enlidos por todos os infortunios, já se remetiam a um desanimo fatalista, quando appareceram-lhes a chance oportuna. Um "studio" cinematographico offerece-lhes emprego. Deviam trabalhar, como conquistadores do infinito, nos films de aviação. Accetta-

ram a collocção, entretanto, logo em actividade. As primeiras ordens recebidas serviram como uma advertencia de perigo. Estavam sob as indicações de um director leuco e que, na ansia de uma lance sensacional, não hesitaria em sacrificar uma vida. A semelhança dos dias da guerra, cruzaram os ares; encheram o cco com rumor dos motores; rythmavam o azul com o movimento das hélices. Mas eram obrigados a acrobacias quasi impossiveis. E os desastres tornavam-se inevitaveis. Um dia, uma das guilts mecanicas rolou das alturas. Que melancolia, inflinta a dos vós abatidos! Os camoneiros do levitantes prostrado tiveram uma crepitação de angustia, um meio indizível, como prescência de que lhes estava reservado o mesmo destino. E não grado a tristeza, o coração presaga, não contiveram um sorriso ironico e pungente. A odyssée que amargavam custava 50 dollars. Era ainda esse o preço, verdadeiramente modico, da eternidade.

Ela ahi, em rapida pintura, o thema triste e ironico, de "A Esquadilha perdida", o film da RKO-RADIO e que passará, amanhã, no Broadway.

A parte de interpretação, realçada magistralmente, foi confidada a seis "astros". São ellos: Richard Dix, Dorothy Jordan, Von Strohm, Mary Astor, Joel Me Crea e Robert Armstrong.

"ALEM DO INFERNO"

Ha films cujos titulos devem ser ditados de preferencia aos nomes dos seus elencoes. "Além do Inferno" é um. Esse film, que não é outra coisa senão "Hotell Below", com que a Metro ganha applausos e mais applausos na America, actualmente, não depende, para sua gloria, do seu elenco, em que estão figuras como Robert Montgomery, Walter Huston, Jimmy Durante, Young e Madge Evans. É um film mais do "spirit" da historia: a narrativa do sacrificio e do drama de uma plieda de heróis. É um film de technica invulgar, directo com vigor por Jack Conway. Realizando-o, a Metro gastou mezes de enormes trabalhos e toda uma enorme fortuna. Mas valeu: "Além do Inferno" (Hell Below) é um film "para ficar"...

BUSTER KEATON E JIMMY DURANTE



Scena de "Entre secos e molhados" que o Palacio Theatro estréa amanhã

AS PESSOAS QUE TOSSEM

As pessoas que se resfriam e se constipam facilmente; as que sentem o frio e a humidade; as que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a voz rouca e a garganta inflamada; as que soffrem de uma velha bronchite; os astmaticos, e finalmente as crianças que são acometidas de coqueluche, aconsellamos o Xarope São João. É um remédio muito apreciado sob a forma de um saboroso xarope. É o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como unico calmante e faz expectorar sem tossir. Evita as affecções do peito e da garganta. Facilita a respiração tornando-a mais ampla; limpa e fortalece os broncheos, evitando as inflammaciones e impedindo as pulmões da invasão de perigosos microbios. Ao publico recommendamos o Xarope São João para curar tozes, bronchites, asma, gripe, coqueluche, catarrhos, defluxos, constipações e todas as doenças do peito.

(31972)

É já quinta-feira vinda, dia 13, que a United Artists faz estrear, no Gloria, o promettido film de Eddie Cantor — "O Meu Boi Morreu" — e sobre esse já tão eloquente espectáculo, muito tem falado a critica.

— "O Meu Boi Morreu", é uma farça que os drs. Austregesilo e Henriques floz reccitaram, no lugar de homonios, aos seus clientes, incompatibilizados com a vida da — "O enredo movimentado presta-se admiravelmente à actuação constante de Eddie Cantor que sabe fazer rir sem rir e não confunde comichedão com palhaçada."

Canções cheias de malícia e de doçura, scenarios escolhidos com aquella intelligencia dos directores americanos e uma tournée que só vendo. Linhas cheias de Hollywood foram seleccionadas para figurar nas scenas de baile da pellicula, admiravelmente marcadas. — "Enfim, o programma que a United vai offerecer ao publico será certa-

"O MEU BOI MORREU"



Scena do film "O meu boi morreu", que o Gloria vai estrear no dia 13

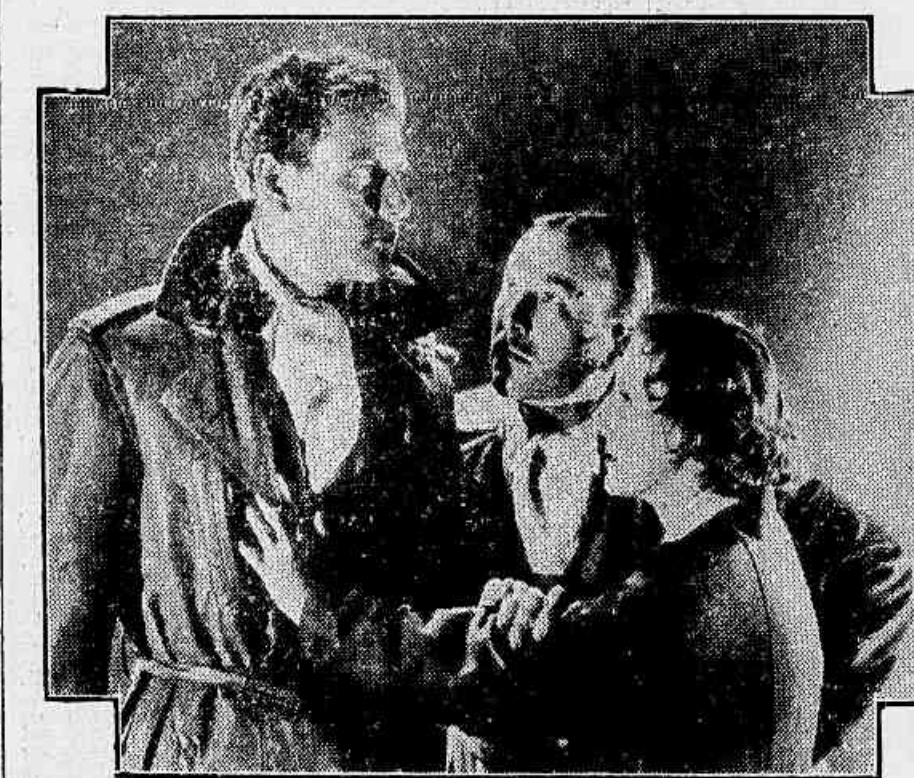
mente procurado, porque é, para clue: "Revista Mickey", pelo crenças de 3 a 30 annos", camondongo endibrado, e "Of- No mesmo programma, como ficina de Papae Noel", symphonia sido annunciado, o Gloria in- nia singular colorida.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Electr. REGINA. — Tel. 5-3752

(35401)

PROVOCAVA DESASTRES PARA FAZER FILMS SENSACIONAES



Joel Me Crea, Dorothy Jordan e Robert Armstrong no film "A esquadilha perdida" que passará amanhã, no Broadway

Lampadas Economicas

1\$200

O DRAGÃO

REI DOS BARATEIROS LOUÇAS E ALUMINIO Pelo preço das fabricas. Abre ás 9 horas

RUA LARGA, 193 Em frente a Light

(36740)

UM ROMANCE EM BUDAPEST



Scena do film da Fox que será exhibido breve

que toca indelevelmente os corações apaixonados. Habitmente dirigido por Rowland Lee, — "Romance em Budapest" — revela as bellezas pictoricas desta cidade povoada de um eterno e admiravel encanto. Loreta Young, uma das mais lindas artistas de Hollywood, forma com Gene Raymond uma dupla adoravel de emorosos, vivendo admiravel-

As melhores PELLEES
As melhores QUALIDADES
Das methores ORIGENS
Pelos menores PREÇOS

São vendidas pelas

PELLETERIA: AMERICANA
E
IMPERIAL

Steinberg Irmãos

Praça João Pessoa, 6

Especial secção de concertos — No Rio não temos filiaes.